

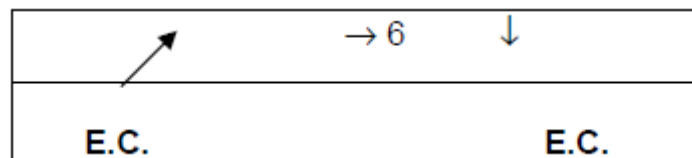
## 団体

1. 団体の選手のレオタードが、色は同じであるが、図柄が異なる
  - a. 0.50 コーディネータージャッジ
  - b. 0.20 コーディネータージャッジ
  - c. 0.30 コーディネータージャッジ
  - d. いずれの答えも正しくない
  
2. 1人の選手が5つの手具を持って団体の演技を開始し、1動作を行った後で、すぐに相手選手たちにその手具を投げる
  - a. 0.20 コーディネータージャッジ
  - b. 0.30 実施審判
  - c. 0.50 芸術審判
  - d. いずれの答えも正しくない
  
3. 演技中に選手がパートナーから手具を受け取り、2つの手具を動かすことなく保持している
  - a. 実施審判 0.30
  - b. 実施審判 0.50
  - c. 実施審判 0.20
  - d. いずれの答えも正しくない
  
4. 構成で、演技の終了時に、1名の選手が3つの手具を持って終えた。従って、2名の選手がどの手具も持っておらず、他の選手はそれぞれの手具と接していた
  - a. 0.30 実施審判
  - b. 0.30 芸術審判
  - c. 0.50 芸術審判
  - d. 減点なし
  
5. 団体が2'40"の演技を行った
  - a. 0.05 コーディネータージャッジ
  - b. 0.10 コーディネータージャッジ
  - c. 0.40 コーディネータージャッジ
  - d. 0.50 コーディネータージャッジ
  
6. 団体の1名の選手がフロア外にて演技を終了した
  - a. 0.20 実施審判
  - b. 0.50 実施審判
  - c. 0.50 コーディネータージャッジ
  - d. 0.20 コーディネータージャッジ
  
7. 団体演技の終了近くに、ある選手の手具が壊れ、この選手が壊れた手具を持って演技を終了した
  - a. 0.10 実施審判

- b. 0.20 実施審判
  - c. 0.50 実施審判
  - d. 0.50 コーディネータージャッジ
8. 演技の終了時に、2名の選手が手具を場外に落とし、1名はフロア外で演技を終えた
- a. 0.50+0.50 (実施審判) +0.50 (コーディネータージャッジ)
  - b. 0.50+0.50 (実施審判) +0.20 (コーディネータージャッジ)
  - c. 0.50+0.50 (実施審判) +0.10 (コーディネータージャッジ)
  - d. いずれの答えも正しくない
9. 演技中、2名の選手の手具が床に落下した。1名は2歩移動して取り戻し、もう1名はすぐに取り戻した
- a. 0.50 (実施審判)
  - b. 0.80 (実施審判)
  - c. 0.70 (実施審判)
  - d. いずれの答えも正しくない
10. ジャンプのシリーズにおいて選手が移動している時、移動の方向が不正確で、3名の選手がジャンプの形において大きさを維持しなかった
- a. 0.10+0.30 (実施審判)
  - b. 0.10+0.10 (実施審判)
  - c. 0.10+0.20 (実施審判)
  - d. いずれの答えも正しくない
11. 交換中、2つの手具が空中で接触し、1名の選手が3歩動いて手具を受け、もう1人の選手は1歩動いて手具を受けた
- a. 0.30+0.30+0.50 (実施審判)
  - b. 0.30+0.50+0.30 (実施審判)
  - c. 0.30+0.50+0.50 (実施審判)
  - d. いずれの答えも正しくない
12. 交換要素中に、1名の選手が不正確な軌道で投げられた手具を空中で受けるために1歩移動した
- a. 0.20 (実施審判)
  - b. 0.10 (実施審判)
  - c. 0.50 (実施審判)
  - d. いずれの答えも正しくない
13. 5フープの演技で、選手が手具を投げた。受ける時、4名の選手が前腕部にずれてフープを受けた
- a. 0.30 (実施審判)
  - b. 0.80 (実施審判)
  - c. 1.20 (実施審判)
  - d. いずれの答えも正しくない

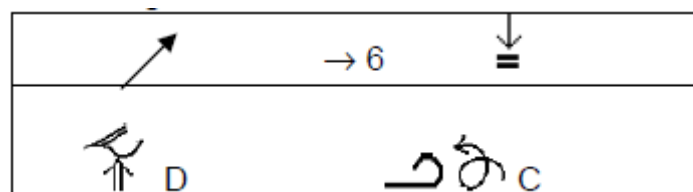
14. 5フープの演技で、5名の選手が身体での長い転がしを実施。2名の選手が不正確に転がし、弾んだ
- a. 0.40 (実施審判)
  - b. 0.60 (実施審判)
  - c. 0.30 (実施審判)
  - d. 0.20 (実施審判)
15. 5リボンの演技で、2名の選手にリボンの結び目があった。演技を中断して結び目をほどき、演技を続けた
- a. 0.30+0.30 (実施審判)
  - b. 0.20+0.20 (実施審判)
  - c. 0.20 (実施審判)
  - d. 0.30 (実施審判)
16. バランス難度中に3名の選手が移動を入れずに余計な動きを入れた
- a. 0.20+0.20+0.20 (実施審判)
  - b. 0.30+0.30+0.30 (実施審判)
  - c. 0.10+0.10+0.10 (実施審判)
  - d. いずれの答えも正しくない
17. 団体演技で、演技の終了時に音楽と動きが一致しなかった
- a. 0.50 (実施審判)
  - b. 0.30 (実施審判)
  - c. 0.20 (実施審判)
  - d. いずれの答えも正しくない
18. 団体のスピードの同時性が5回不足していた
- a. 0.30 (実施審判)
  - b. 0.30 (芸術審判)
  - c. 0.50 (実施審判)
  - d. 0.50 (芸術審判)
19. フォーメーションの図形に多様性が不足、フォーメーションの大きさの多様性が不足していた
- a. 0.20+0.20 (芸術審判)
  - b. 0.10+0.10 (芸術審判)
  - c. 0.10+0.20 (芸術審判)
  - d. いずれの答えも正しくない
20. 5ロープの演技で、1名の選手が他の2名の選手により3歩運ばれた
- a. 0.20 (芸術審判)
  - b. 0.50 (芸術審判)
  - c. 0.10 (芸術審判)
  - d. どの答えも正しくない

21. 選手全員が同時に前方転回のプレアクロバット要素を実施するが、1名の選手が垂直位置にての停止を伴ってその要素を実施した
- 0.20 (芸術審判)
  - 0.20 (実施審判)
  - 0.30 (芸術審判)
  - 0.20 (実施審判)
22. 以下の文の中で、禁止されていない要素はどれか？
- 腕あるいはその他の一部で1名の選手を運ぶ
  - ピラミッドを形成する
  - 1名あるいは複数の選手に支えられるポジションで、床と長い間接触しないもの
  - 1名あるいは複数の選手が直接に、あるいは手具の助けを借りてジャンプのスタートインパルスを与える
23. 15 難度を申告し、そのうち6つが交換難度である団体に対する減点はいくらか
- 0.50+0.50
  - 0.50
  - 0.50+0.30
  - 減点はない
24. 5クラブの演技で、以下の交換が申告書に書いてある：



受けの時に、2名の選手が手具を落とした。交換の正しい価値点は：

- 0.40
  - 0.50
  - 0.70
  - いずれの答えも正しくない
25. 以下の交換の価値点はいくらになるか？



- 1.30
- 1.20
- 0.90
- いずれの答えも正しくない

26. 5名の選手が以下の難度を間に2歩の中間ステップを入れて実施した。正しい答えはどれか？

↔ 0.1

- a. 2つの難度をカウントする：0.40（ジャンプ）と0.50（柔軟）
- b. 0.70の合計点で1つのコンビネーションをカウントする
- c. 2つの難度をカウントする：0.20（ジャンプ）と0.40（柔軟）
- d. いずれの答えも正しくない

27. 5ボールの演技で、選手たちはFの交換を行う。受けのときに、1名の選手が両手を使ってボールを受けた。交換難度の価値点はいくらか？

- a. 0.50
- b. 0.60
- c. 0.00
- d. いずれの答えも正しくない

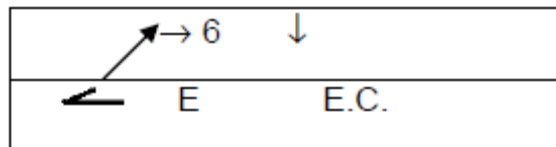
28. 団体演技に入れてよいとされる難度は最高いくつまでで、また交換はいくつ必須か？

- a. 18 難度—6つの交換
- b. 14 難度—6つの交換
- c. 12 難度—5つの交換
- d. 12 難度—6つの交換

29. ミックス難度で、3名の選手が0.60点の交換を行い、2名の選手が0.50点のジャンプを実施した。難度の価値点はいくらになるか？

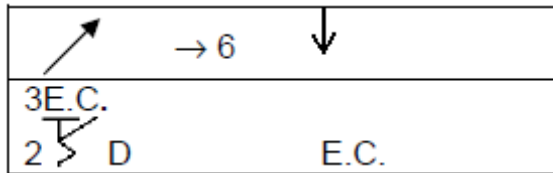
- a. 0.50
- b. 0.60
- c. 1.10
- d. いずれの答えも正しくない

30. 以下の交換の価値点はいくらか：



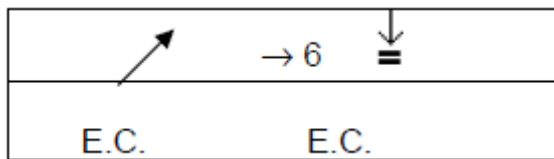
- a. 0.90
- b. 1.00
- c. 1.10
- d. いずれの答えも正しくない

31. 以下の交換の価値点はいくらか：



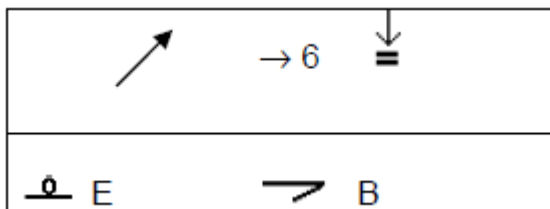
- a. 0.90
- b. 0.50
- c. 0.60
- d. いずれの答えも正しくない

32. 以下の交換の価値点はいくらか：



- a. 0.60
- b. 0.50
- c. 0.70
- d. いずれの答えも正しくない

33. 以下の交換の価値点はいくらか：





- a. 1.40
- b. 1.20
- c. 1.10
- d. いずれの答えも正しくない

34. 投げなしの熟練度の要素として関係が有効となるには、それに参加しなければならない選手は最低何名か？

- a. 3名の選手
- b. 2名の選手
- c. 5名の選手
- d. いずれの答えも正しくない

35. 以下の関係で 0.30 の価値になるのはどれか？

- a.   
c 
- b. CC

c.  R3

d. いずれの答えも正しくない

36. 交換を伴う熟練度の価値はいくらか：5名の選手が徒手要素中に手具を投げ、パートナーの手具をジャンプ中に視野外で手を使わずに受ける

a.  $0.10+0.10+0.10$

b.  $0.10+0.10+0.10+0.30$

c.  $0.10+0.30$

d. いずれの答えも正しくない

37. 団体演技にピボット難度がなければ、減点はいくらか？

a. 0.10（芸術審判）

b. 0.20（芸術審判）

c. 0.30（芸術審判）

d. いずれの答えも正しくない

38. どの要素が、手具が空中にある間に視野の喪失を伴う交換となるか

a. 選手たちが向き合って：ジャンプ中に相手選手にボールを投げ、床上で受ける

b. 選手たちが背中合わせで：ジャンプ中に相手選手にボールを投げ、両手で視野外にて受ける

c. 選手たちが向き合って：ジャンプ中に相手選手に投げる。相手選手は床上で2回前転し、片手で手具を受ける

d. いずれの答えも正しくない

39. 同時に、2名の選手がEのピボットを実施、1名の選手がFのジャンプ難度を実施し、残りの2名が柔軟のF難度を行った。この難度の価値点はいくらか？

a. 0.60

b. 0.50

c. 1.10

d. 0.00



40. 3名の選手が0.60点の交換を実施、同時に残り2名の選手は連続してDのジャンプ難度とBのバランス難度を実施した。いくつの徒手難度（投げなし）が認められ、最終的な価値点はいくらになるか？

a. 1難度—価値点 0.40

b. 1難度—価値点 1.20

c. 3難度—価値点 1.20

d. いずれの答えも正しくない




41. 団体が、 と組み合わせさせた  R3 の連係を実施。この連係の価値点はいくらになるか？

a. 0.60


b. 0.90

c. 0.70

d. 0.80





42. 団体が  の連係を実施し、すぐに  RR1 の連係と組み合わせた  の連係を実施した。この連係の価値点はいくらになるか？

- a. 0.20+0.30+0.60
- b. 0.20+0.30+0.70
- c. 0.20+0.80
- d. 1.00

43. 交換中に選手全員が、手具が空中にある間に、回転の要素 () を実施した。この要素の価値点はいくらで、誰がそれを評価するのか？







- a. 0.20 D1 審判
- b. 0.20 D2 審判
- c. 0.10 D1 審判
- d. 0.10 D2 審判

44. 以下の熟練度が交換中に実施されれば、その価値はいくらか？

( ) ( )






- a. 0.40
- b. 0.20
- c. 0.30
- d. いずれの答えも正しくない

45. 以下の熟練度が交換中に実施されれば、その価値はいくらか？

5 ( ) (3   2  )

- a. 0.40
- b. 0.20
- c. 0.30
- d. いずれの答えも正しくない

46. 以下の熟練度が交換中に実施されれば、その価値はいくらか？

5 ( ) (3   2 )

- a. 0.40
- b. 0.20
- c. 0.30
- d. いずれの答えも正しくない

47. 5名の選手が視野外にて手を用いずに6メートルの距離で手具を投げ、柔軟のB難度中にパートナーの手具を床上で受けた。この要素の価値点はいくらか？
- a. 0.60(D1) / 0.40(D2)
  - b. 0.80(D1) / 0.30(D2)
  - c. 0.60(D1) / 0.50(D2)
  - d. 0.80(D1) / 0.20(D2)
48. 5名の選手がEのバランス難度中に6メートルの距離で手具を投げ、3名の選手がCのジャンプ中にパートナーの手具を受け、2名は徒手要素中に手具を受けた。この要素の価値点はいくらになるか？
- a. 1.00 (D1) / 0.10 (D2)
  - b. 1.00 (D1) / 0.20 (D2)
  - c. 1.20 (D1) / 0.30 (D2)
  - d. 1.20 (D1) / 0.20 (D2)
49. 3名の選手が手具をBのジャンプ難度中に6メートルの距離で投げ、パートナーの手具を手を用いずに床上で受けたが、それと同時に2名の選手はBのバランス難度中に6メートルの距離で投げ、回転要素中に受けた。この要素の価値点はいくらか？
- a. 0.80 (D1) / 0.20 (D2)
  - b. 0.80 (D1) / 0.30 (D2)
  - c. 0.70 (D1) / 0.20 (D2)
  - d. 0.70 (D1) / 0.30 (D2)
50. 5名の選手が6メートルの距離で手具を投げ、床上で受けた。1名の選手は床上で受ける際に手具を落とした。この要素の価値点はいくらになるか？
- a. 0.60(D1) / 0.00(D2)
  - b. 0.60(D1) / 0.10(D2)
  - c. 0.00(D1) / 0.00(D2)
  - d. 0.00(D1) / 0.10(D2)