|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **個人競技 実施（E）** | | | | | | |
| **試技順 選手名** | | | | | | |
| **芸術と技術**  **欠点** | **減点** | | | | | |
| 構成の統一性 | 0.10 | 0.20 | 0.30 | 0.40 | 0.50 | 1.00 |
| 0.10  （演技中に身体と手具の動きの多様性に欠ける） | 0.30  （動き始めに合わない／極端なポジション） |
| 音楽 – 動き | 0.10 | 0.20 | 0.30 | 0.40 | 0.50 | 1.00 |
| 身体の表現 | 0.10 | | 0.30 | | 0.50 | |
| 0.30  演技全体において  速さと強さの多様性に欠ける  （ダイナミズム） | |
| 空間の使用（多様性） |  | | 0.30 | |  | |
| **芸術的欠点** |  | | | | | |
| **技術的欠点** |  | | | | | |
| **減点の合計** |  | | | | | |

No.　　審判署名………………….