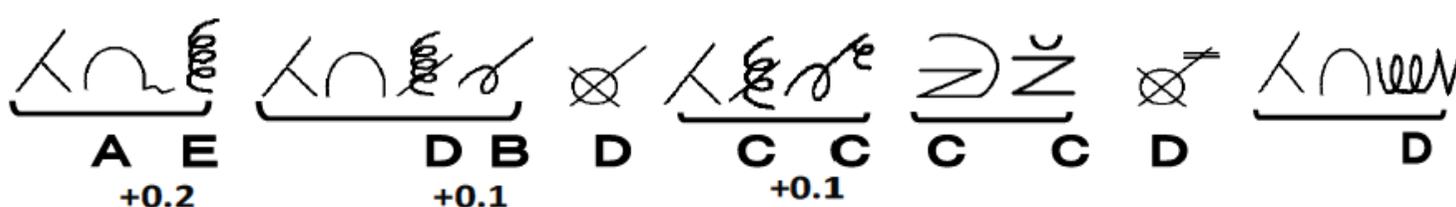


2019WCシリーズ(種目別)トライアウト(女子) ビデオ映像による推薦出場申請書

選手名: _____ 女子

所属: _____

種目: _____

		アクロ	ダンス	合計	DV	3 . 0
	I (0.9)				CR	2 . 0
	H (0.8)				CV	0 . 4
	G (0.7)				Dスコア	
	F (0.6)				5.4	
	E (0.5)	1		0.5	Eスコア	
	D (0.4)	2	2	1.6		
	C (0.3)	2	1	0.9		
	B (0.2)				最終得点	
	A (0.1)					
実施	芸術性	減点合計		ND		

推薦者

• _____ 印

• _____ 印

2019WCシリーズ(種目別)トライアウト(女子) ビデオ映像による推薦出場申請書

選手名: _____ 女子

所属: _____

種目: _____

	アクロ	ダンス	合計	DV	
	I (0.9)			CR	
	H (0.8)			CV	
	G (0.7)			Dスコア	
	F (0.6)				
	E (0.5)				
	D (0.4)			Eスコア	
	C (0.3)				
	B (0.2)			最終得点	
	A (0.1)				
実施	芸術性		減点合計	ND	

推薦者

• _____ 印

• _____ 印

2019WCシリーズ(種目別)トライアウト(女子) ビデオ映像による推薦出場申請書

選手名: _____ 女子

所属: _____

種目: 跳馬

	跳躍技番号	跳躍技	Dスコア
1			
2			

推薦者

• _____ 印

• _____ 印

撮影注意事項

※演技の撮影にあたり、下記の点を厳守するようにお願いいたします。

著しく酷い場合は選考対象外といたします。

1	<p>提出前にビデオ採点が可能な映像かどうか推薦者が必ず確認して下さい。</p> <p>跳馬：助走から着地まで選手の全身が映っている。 段違い平行棒、平均台：開始技のための助走から終末技の着地まで全身が映っている。 ゆか：音楽が鮮明に聞こえる。演技の最初から終わりまで選手の全身が映っている。</p> <ul style="list-style-type: none">* 技の承認が容易に出来るような被写体の大きさと画質になるように撮影して下さい。* 出来るだけ映像が上下しない(撮影中のカメラを上下に振らない)ように配慮して下さい。* 演技をしている選手以外の方が映り込まないように配慮して下さい。* 技開始から終末技まで、編集無しの映像であること。* 終末技はピットでないこと(ピットであっても着地マット上に着地する事)* 大欠点、落下、補助のない演技であること* 2018年 4月以降の演技であること
2	<p>1つの演技を1つの動画ファイルにして、各所属1つのUSBメモリーに保存して提出をして下さい。</p> <ul style="list-style-type: none">* ビデオカメラで撮影した動画(MTSファイル)のままでも問題ないので、WMVファイルなどに変換する必要はありません。* スマートフォンなどで撮影した映像、競技会場で観客席から撮影した映像はご遠慮ください。* 提出されたUSBメモリーは後日返却いたします。
3	<p>動画ファイル：PCにて容易に見ることが出来るデータ形式(MOV,MP4,MTSなど)</p> <p>ファイル名は、種目名をアルファベット(<u>半角英数</u>)の頭文字2文字(跳馬→VT、段違い平行棒→UB、平均台→BB、ゆか→FX)の後に選手名、所属名を入れてください。</p> <p>例：VT 渋谷 花子(JGA 体操クラブ)</p>