

撮影注意事項

※演技の撮影にあたり、下記の点を厳守するようにお願いいたします。

著しく酷い場合は選考対象外といたします。

1	<p>提出前にビデオ採点が可能な映像かどうか推薦者が必ず確認して下さい。</p> <p>跳馬：助走から着地まで選手の全身が映っている。 段違い平行棒、平均台：開始技のための助走から終末技の着地まで全身が映っている。 ゆか：音楽が鮮明に聞こえる。演技の最初から終わりまで選手の全身が映っている。</p> <p>* 技の承認が容易に出来るような被写体の大きさと画質になるように撮影して下さい。 * 出来るだけ映像が上下しない(撮影中のカメラを上下に振らない)ように配慮して下さい。 * 競技会場で観客席から撮影した映像はご遠慮ください。 * 演技をしている選手以外の人が入り込まないように配慮して下さい。 * 技開始から終末技まで、編集無しの映像であること。 * 段違い平行棒、平均台の終末技、跳馬の着地はピットではないこと。(設備の関係上、どうしてもピットを使用しなければ撮影できない場合は、ピット上に着地マットを設置し、本来の高さになるようにしてください) * タンブリング板での演技は認められません。 * 極力競技会と同様の環境、服装で演技できるよう心がけてください。(補助台を使用したり、Tシャツ、スパッツ等を着用することがないように)</p> <p>* 演技中、選手の身体の一部(足先など)が切れてしまったり、被写体(選手)が小さくなったり、著しく画質が悪いまたは逆光の映像については、採点に支障がでるため選考対象外となりますので注意してください。</p> <p>* 2021年4月以降の演技であること</p>
2	<p>映像の提出方法は20201227_giga_file_howto_CII_wagのファイルをご参照ください。</p>
3	<p>全てのファイルのアップロードが終了していることを確認後、ダウンロード領域下方の「ファイル名」にタイトル名(所属_選手名)を入力し、「まとめる」ボタンをクリックして下さい。</p> <p>入力の仕方</p> <p>OK : 日本体操SC_日本操太郎 NG : ①日本操太郎 ↑ 番号はつけない、所属と選手名を必ず入れる</p> <p>入力例に倣って、間違いのないように入力をお願いします！！</p>
備考	<p><所属代表者の方へ></p> <p>撮影後、映像を送付する前に『撮影注意事項』に記載されてある内容に適している映像であるかどうか、パソコンで再生できる映像であるか再度確認をお願いします。『撮影注意事項』が守られていない映像では採点に支障をきたすことがあるため、『撮影注意事項』が守られずに撮影された映像については選考対象外といたします。</p> <p><推薦者(1種審判員)の方へ></p> <p>必ずご自身で映像を確認し、その映像で採点した後、記載に間違いがないか確認をしてから署名をしてください。</p>