

2023年1月5日

関係各位

公益財団法人 日本体操協会
審判委員会 体操競技男子審判本部

第77回全日本体操個人総合選手権(個人総合・種目別選手権)映像選考(男子) 映像提出方法および撮影に関する注意事項について

1. 個人総合ならびに種目別選手権映像選考への申込について
全日本個人総合映像選考ならびに種目別選手権映像選考(各種目6名)にエントリーを希望する場合、個人総合で申し込まれた時点で、自動的に種目別選手権へもエントリーされます。
5種目以内の提出の場合は種目別選手権のエントリーとなりますので、種目別選手権での申込をして下さい。
2. 演技映像の撮影にあたり、以下の点を厳守するようお願いします。
 - 1) 演技の開始から終了まで、編集なしの映像であること。
 - 2) 全ての種目において公式の器械を使用し、ゆかはフロア(12m×12m)での実施であること。また、追加のマットは認められている種目のみに使用できる。
 - 3) 終末技はピットでないことが原則であるが、ピット内でもマット類が敷かれ着地が安定してとれる硬さであれば認めることとする。
 - 4) 映像が鮮明(逆光でない、暗すぎない)であり、技の判定が容易であること。
 - 5) 撮影位置(カメラを設置する位置)は、通常D1審判が採点する角度、またはその延長線上からが望ましい。
 - ・ゆかと跳馬においてはカメラを動かして撮影すること。
 - ・跳馬においては助走から撮影を開始すること。
 - ・あん馬は正面から撮影すること。
 - ・つり輪、鉄棒においては支柱が重なり合う真横から撮影しないこと。
 - ・平行棒においてはバーが重なり合う高さから撮影しないこと。
 - 6) 大欠点や、落下のない演技であること。
 - 7) つり輪、鉄棒において、懸垂姿勢になる際に補助台等を使用しないこと。
 - 8) 映像と演技構成申請書に相違ないこと。
 - 9) 試合着を着用のこと(採点規則に掲載の基準を守ること)。
 - 10) **2022年12月以降**に撮影された映像であること。
 - 11) 各所属の環境により、競技会そのものと同じ条件を全て満たしての対応が難しい場合もあるが、可能な限り競技会を想定して撮影に当たること。
 - 12) 映像は今回の選考のために撮影されたものでなければならず、大会の映像を流用することは認めない。
 - 13) その他、競技会での演技であると想定し2022年採点規則に則り採点します。

3. 提出する Giga File 便名は、以下の手順で名前をつけてください。

1) タイトル名

① 所属名：例 日本体操スポーツクラブ

② 選手名：例 日本操太郎 ※所属名から全角一文字分スペースを空ける

記入例：

日本体操スポーツクラブ 日本操太郎

2) ファイル名

① 下記の通り種目名の前に①～⑥、続いてアルファベット（半角英数）の頭文字2文字を入れる。

ゆか：①FX あん馬：②PH つり輪：③SR

跳馬：④VT 平行棒：⑤PB 鉄棒：⑥HB

② 所属名

※映像につける名前の所属名は、わかる範囲で省略してもかまいません。

③ 選手名

記入例：

②PH 日本体操 SC 日本操太郎

4. 演技構成申請書

1) 以下 Excel ファイルに必要事項を入力して下さい。

① 個人総合映像選考

・・・「第77回全日本【個人総合】映像選考演技構成申請書（所属・氏名）」

※ 個人総合エントリーは自動的に種目別選手枠にもエントリーされます。

② 種目別選手枠映像選考

・・・「第77回全日本個人総合選手権【種目別選手枠】映像選考演技構成申請書（所属・氏名）」

※ 種目別選手枠に希望する場合は、こちらの申請手続きを行ってください。

※ 跳馬は1本のみの実施となりますので1本のみ映像提出をお願いします。

2) Excel ファイル名の「所属」「氏名」に各々の事項を入力し提出して下さい。

記入例：

第77回全日本個人総合映像選考演技構成申請書（日本体操 SC・日本操太郎）

3) 申請書内に推薦する2名の1種審判員の氏名を記入する欄を設けてあります。必ず申請内容の確認、推薦者になる旨、了承を得て提出して下さい。

5. 提出方法について

別紙、「Giga File 便による申込手順」を参考に提出して下さい。

※ 必ず演技構成申請書も一緒に提出して下さい。

※ USB メモリによる提出は受け付けませんのでご了承ください。

以上ご確認の上、撮影、申請をしていただきますようよろしくお願いいたします。

以上