

# 第63回 NHK 杯体操 「第33回オリンピック・パリ大会」日本代表決定競技会 大会要項

主 催: (公財)日本体操協会

主 管: 群馬県体操協会

後 援: NHK·(一財)上月財団·高崎市·高崎財団

協 賛: テーブルマーク・日本航空・三菱地所・ミズノ・セイコーグループ

セノー・JTB・近畿日本ツーリスト・ガトーフェスタ ハラダ・関電工

1. 期日

2024年5月13日(月)~19日(日)

5月13日 (月) 会場設営

5月14日 (火) 会場設営、女子会場練習

5月15日 (水) 男女会場練習

男女オリエンテーションミーティング(OM)

5月16日 (木) 女子競技1日目

女子審判会議

5月17日 (金) 男子競技1日目

男子審判会議

5月18日 (土) 女子競技2日目(テレビ放映)

5月19日 (日) 男子競技2日目(テレビ放映)

2. 会場

高崎アリーナ

〒370-0846 群馬県高崎市下和田町4丁目1-18

3. 参加資格と条件

## 【参加資格】

(1)男子

- ① 年齢制限は、中学3年生以上とします。
- ② 以下に該当する者とします。

〈1日目〉

# 個人総合(30名)

- 「第52回世界選手権」個人総合優勝者(シード選手)
- 上記①を除く第78回全日本個人総合選手権上位29名上記①が辞退した場合、全日本個人総合上位30名

種目別選手枠(各種目6名)

- ❸ 個人総合出場者を除く全日本個人予選上位6名
- ※ 種目別選手枠の出場は国籍及び年齢により代表となる権利を有する選手とします

#### 〈2日目〉

#### 個人総合(18名)

- ④ 「第52回世界選手権」個人総合優勝者(シード選手)
- 5 上記④を除くNHK 杯1日目上位17名上記④が辞退した場合、NHK 杯1日目上位18名

#### 種目別選手枠(3名)

- ⑥ 個人総合出場者を除くNHK 杯1日目終了時点においてチーム貢献得点が高い3名
  - ※ チーム貢献得点の算出は、全日本個人総合予選、決勝 NHK 杯1日目の3試合のうち上位2試合の得点を採用します。
  - ※ チームの採用は内定選手及び NHK 杯2日目の個人総合通過者が少なくとも3 名(合計4名)を含むチームのみ選考対象とします。

#### (2)女子

- ① 年齢制限は13歳以上(2024年12月31日までに達する者)
- ② 以下に該当する者とします。
- 〈1日目および2日目〉
  - 第78回全日本個人総合選手権予選・決勝の合計得点上位23名
  - ② 全日本個人総合選手権予選·決勝種目別上位者【各種目1名】
    - ※ ジュニア選手は対象外
      - ※ 全日本個人総合選手権予選・決勝の各種目平均得点が1位の選手で、且つ●を 除くシニア選手

ただし、すべての種目において該当者がいない場合、
①の次点者に個人総合出場資格を与えます

#### 【参加条件】

2024年度本協会への選手登録を済ませた者とします。

#### 4. 登録に関して

- (1)学生(大学生・高校生以下)の参加者は、出場資格を得た大会に関わらず、所属名を学校名またはクラブ名のどちらかを選択できます。
  - 大学・高校等とクラブで協議のうえ、両所属の承諾を得てください。
  - ② 登録時は双方の連盟いずれも登録して下さい。(本協会への登録窓口となっている、各都道府県体操協会登録窓口では、複数登録が可能となっています。)
- (2)(1)における所属の双方を表記することが可能です。また、学生以外の参加者は、所属・スポンサー契約等の条件をもとに本協会と参加者合議の上所属の表記を申告できます。
  - ① プログラムに双方の所属を掲載します。
  - ② 文字数に制限のある場合(競技帳票・得点表示板・場内放送や中継等における選手紹介・アナウンス・スポンサーによる肖像使用等)に、優先的に表記する所属を申告して下さい。
  - ③ ②における制限に対し、" / "で区切り、合計12文字以内の略称を申告することが可能です。 競技帳票・場内表示等に使用します。例:〇〇〇〇〇クラブ/〇〇〇高校
  - ④ このほか制限が生じる場合、優先する表記を本協会と参加者合議の上決定します。

# 5. 競技に関する通達事項

(1) 適用規則

男 子:2022年版採点規則および体操競技情報最新号を適用 女 子:2022年版採点規則および体操競技情報最新号を適用 競技規則は2024年版FIG競技規則に準ずる。

(2) 跳馬について

男子:種目別枠選手も含め 1 跳越とします。 女子:種目別枠選手も含め 1 跳躍とします。

- (3) 会場およびサブ会場
  - ① 本大会では、演技台(ポディウム)を設置しません。
  - ② 男女ともサブ会場(10種目)を設営します(ゆかフロア1面、跳馬は男女で2台)。
  - ③ 炭酸マグネシウムは各所属で持参し、使用してください。
  - ④ 女子「ゆか」の競技が行われていない競技中に会場内に BGM を流す予定です。

#### (4) 器械器具

① 本大会はセノー社製(2023製品カタログ版)を使用します。

跳躍板について

- ・「跳馬」はハードタイプ(3-3-2)・ソフトタイプ(3-1-2)を使用します。 (注)バネの取り外しはできません
- 「平行棒」、「段違い平行棒」、「平均台」については、ソフトタイプを使用します。

#### (3) 組編成について

#### 【男子】

〈1日目 30名+種目別枠選手6名〉

- ① 全日本体操個人総合選手権予選・決勝合計の成績順に編成します。
- ② 1組ゆか(1位-6位) 2組あん馬(7位-12位) 3組つり輪(13位-18位) 4組跳馬(19位-24位) 5組平行棒(25位-30位) 6組〈種目別枠6名〉()内は全日本順位
- ③ 同点の場合は全日本決勝の合計得点の高いものを上位とし、さらに同点の場合は、決勝の得点により FIG タイブレークを適用します。
- ④ 個人総合演技順は、各組とも最上位者が最終種目で最終演技者となります。 シード選手が全日本選手権を欠場した場合、最終種目で最終演技者になるように編成します。
- ⑤ 種目別枠選手の演技順は、全日本個人総合予選下位選手より演技を行います。

#### 〈2日目 18名+種目別枠選手3名〉

① 全日本体操個人総合選手権予選・決勝・NHK 杯1日目の合計の成績順に編成します。 1組ゆか(1位-6位) 2組あん馬(7位-12位) 3組つり輪(13位-18位) ( )内は NHK 杯1 日目までの順位

同点の場合は NHK 杯 1 日目の合計得点の高いものを上位とし、さらに同点の場合は、NHK 杯 1 日目の得点により FIG タイブレークを適用します。

- (2) 個人総合演技順は、各組とも最上位者が最終種目で6番目の演技者となります。
- ③ シード選手が決勝のみに出場した場合は最終種目で6番目の演技者となります。
- ④ チーム貢献得点通過者最上位者はゆかの7番目、2位はあん馬の7番目、3位はつり輪の7番目に割り当て、常に7番目に演技を行うこととします。
  - ※ NHK 杯1日目終了後、チーム貢献選出者3名は全種目7番目の演技順でスタートリストを確定します。翌5月18日(土)に3名の所属に出場種目の意思確認(書面による手続)後スタートリストを更新します。

#### 【女子】

- 〈1日目 23名+種目別枠選手、各種目1名〉
  - ① 全日本体操個人総合選手権予選・決勝合計の成績順に編成します。

1組跳馬(1位-6位) 2組段違い平行棒(7位-12位) 3組平均台(13位-18位) 4組ゆか(19位-23位+種目別枠選手)( )内は全日本順位

同点の場合は決勝の合計得点の高いものを上位とし、さらに同点の場合は、決勝の得点により FIG タイブレークを適用します。

② 演技順は、各組とも最上位者が最終種目で最終演技者となります。

〈2日目 23名+種目別枠選手、各種目1名〉

① 全日本体操個人総合選手権予選・決勝・NHK 杯 1 日目の合計の成績順に編成します。

1組跳馬(1位-6位) 2組段違い平行棒(7位-12位) 3組平均台(13位-18位) 4組ゆか(19位-23位+種目別枠選手) ()内は NHK 杯1日目までの順位

棄権者が複数名いた場合も3組までを6人

同点の場合は NHK 杯1日目の合計得点の高いものを上位とし、さらに同点の場合は、NHK 杯1日目の得点により FIG タイブレークを適用します。

② 演技順は、各組とも最上位者が最終種目で最終演技者となります。

#### (4) 競技の進行について

- ① 男子は、1 日目および2日目ともに1種目25分のローテーションで競技進行します。
- ① 女子は、1 日目および2日目ともに1種目27分のローテーションで競技進行します。
- ② テレビ中継により、進行に調整が入る可能性があります。
- ③ 競技直前アップの時間は一人30秒とします。
  - ※ 男子平行棒、女子段違い平行棒は一人50秒
- ④ 決勝では競技開始前に選手紹介をいたします(予選はグループごとにビジョンにて紹介)。
- ⑤ ラインナップは審判団の前に整列してください。
- (5)棄権の取扱について
  - ① NHK 杯出場有資格者決定以降、辞退者(棄権)が生じても補充はしません(リザーブなし)。
  - ② 申し込み期間終了後に辞退する場合は棄権届け(別途様式)を提出して下さい。
- (6) 女子ゆかの音楽について

全日本個人総合選手権で提出した曲と異なる場合のみ下記フォームより提出してください。同じ曲の場合は、提出不要です。

データのエラーに備え、各自 CD または USB を準備し携行してください。

媒体につき音楽データ 1 曲のみとし、通常の再生機器で再生できるものを大会用として準備して ください。

◆ゆかの曲は下記アンダーラインをクリックしフォームにて送信してください。

 ${\tt https://jpngym-my.sharepoint.com/:f./g/personal/akiko\_akena\_cm.jpn-gym\_or.jp/EhSVqZA626JBmbkIkZPidiwBbRqMjz4DzCr1ud0Vy0JoTw} and {\tt https://jpngym-my.sharepoint.com/:f./g/personal/akiko_akena\_cm.jpn-gym\_or.jp/EhSVqZA626JBmbkIkZPidiwBbRqMjz4DzCr1ud0Vy0JoTw} and {\tt https://jpngym-my.sharepoint.com/:f./g/personal/akiko_akena\_cm.jpn-gym\_or.jp/EhSVqZA626JBmbkIkZPidiwBbRqMjz4DzCr1ud0Vy0JoTw} and {\tt https://jpngym-my.sharepoint.com/:f./g/personal/akiko_akena_cm.jpn-gym\_or.jp/EhSVqZA626JBmbkIkZPidiwBbRqMjz4DzCr1ud0Vy0JoTw} and {\tt https://jpngym-my.sharepoint.com/:f./g/personal/akiko_akena_cm.jpn-gym\_or.jp/EhSVqZA626JBmbkIkZPidiwBbRqMjz4DzCr1ud0Vy0JoTw} and {\tt https://g/personal/akiko_akena_cm.jpn-gym_or.jp/EhSVqZA626JBmbkIkZPidiwBbRqMjz4DzCr1ud0Vy0JoTw} and {\tt https://g/personal/akiko_akena_cm.jpn-gym_or.jp/EhSVqZA626JBmbkIkZPidiwBbRqMjz4DzCr1ud0Vy0JoTw} and {\tt https://g/personal/akiko_akena_cm.jpn-gym_or.jp/EhSVqZA626JBmbkIkZPidiwBbRqMjz4DzCr1ud0Vy0JoTw} and {\tt https://g/personal/akiko_cm.jpn-gym_or.jp/EhSVqZA626JBmbkIkZPidiwBbRqMjz4DzCr1ud0Vy0JoTw} and {\tt https://g/personal/akiko_cm.jpn-gym_or.jp/EhSVqZA62$ 

- \*送信者には、【所属名】を入力してください。
- \*ファイル名には【ゼッケン\_選手名】の順に入力してください。
- ◆JASRAC 申請書は、下記アンダーラインをクリックしフォームに送信してください。

 $https://jpngym-my.sharepoint.com/:fr:/g/personal/akiko_akena\_cm_jpn-gym\_or\_jp/EhSVqZA626JBmbklkZPidiwB1o3rngfNp3-q1PqjHJnENQ?e=rjRPMX$ 

- \*送信者には【所属名】を入力して下さい。
- \*ファイル名には【選手名 所属名】の順に入力してください。

# 6. AD(Accreditation)カードについて

本協会へ役員、指導者または選手登録を完了した方のみに AD カードは発行されます。会場では必ず見える位置に着用をお願いします。

各所属への AD カードの発行枚数と条件は、以下の通りとします。

役 職		配布枚数
部 長	男女の選手が出場のチームでも1名分とします。	
	会場練習時は競技エリアに入ることができます。	1
	競技中は選手団席での観戦となります。	
監督	男女の選手が出場のチームの場合、合計で2名分発行します。	
	会場練習時は競技エリアに入ることができます。	
	競技中は選手団席での観戦となります。	
	ただし、JSPO 公認コーチ3の資格を持たない学生がコーチとして競技エ	各1
	リアに入る場合、学生コーチの監督者として競技エリア外で待機してくだ	
	さい。なお、アクシデントによる対応やインクワイヤリーの提出が必要な	
	場合、競技エリア内に入ることができます。	
選手	出場者数	
コーチ	出場選手数分	
	※ 競技エリア内に入るコーチは、JSPO 公認コーチ3の資格が必要と	
	なります。	
トレーナー	男女の選手が出場のチームの場合、合計で2名分発行します。	
	競技中は競技エリア外で待機してください。治療などを要する場合は競	各1
	技エリア内に入ることができます。	

### 7. 表彰

(1)男女優勝者に「NHK 杯」を授与します。

#### 8. 日本代表について

男女とも強化本部から示された日本代表決定方法をご確認ください。

#### 9. 保険について

本協会の費用負担にて、参加選手に対して大会期間中スポーツ傷害保険をかけます。発生した傷害の補償については東京海上日動の国内旅行傷害保険(団体)の範囲とします。

死亡·後遺障害: 14,950,000 円入院保険金日額: 5,000 円通院保険金日額: 3,000 円

※ 大会参加者は健康保険証を持参してください。

#### 10. ドーピング検査について

- (1) 本大会は、日本アンチ・ドーピング規程に基づくドーピング・コントロール対象大会となります。出場者は大会参加申込が完了した時点で日本アンチ・ドーピング規程にしたがい、ドーピング・コントロール手続きの対象となることに同意したものとみなします。また、18歳未満(大会時)である場合は、本大会への参加により親権者の同意を得たものとみなします。
- (2) 本大会出場者は、本大会において実施されるドーピング検査(尿・血液等検体の種類を問わず)を拒

否、回避、検査員の指示に従わない、帰路の移動等個人的諸事情によりドーピング検査手続きを完了することができなかった場合等は、アンチ・ドーピング規則違反となる可能性があります。アンチ・ドーピング規則違反と判断された場合には、日本アンチ・ドーピング規程に基づき制裁等を受けることになるのでご留意下さい。

- (3) 血液検査の対象となった競技者は、採血のため、競技終了後2時間の安静が必要となりますのでご留意ください。
- (4) 日本アンチ・ドーピング規程の詳細内容およびドーピング検査については、以下ウェブサイトで確認してください。

(公財)日本アンチ·ドーピング機構(JADA): <a href="https://www.playtruejapan.org/">https://www.playtruejapan.org/</a>

(5) 本大会は治療特例(TUE)事前申請が必要となる競技会として指定されております。TUE 事前申請については以下ウェブサイトで確認して下さい。

JADATUE ホームページ: https://www.playtruejapan.org/medical-staff/

(6) 本大会に参加する18歳未満の競技者は、親権者の署名した同意書を大会に持参し携行して下さい。 親権者の同意書フォームは、以下ウェブサイトからダウンロードできます。

日本アンチ・ドーピング機構(JADA)「18 歳未満競技者親権者 同意書」:

https://www.playtruejapan.org/entry\_img/u18\_template\_20201116.pdf

(7) 18 歳未満の競技者はドーピング検査の対象となった際に、親権者の署名が記載された当該同意書を担当検査員に提出して下さい。なお、親権者の同意書の提出は18歳未満時に1回のみです。当該同意書の提出後に再びドーピング検査の対象となった場合は、すでに提出済みであることをドーピング検査時に申し出て下さい。

ドーピング検査会場において親権者の同意書の提出ができない場合は、検査後7日以内に JADA 事務局へ郵送にて提出して下さい。

- 11. 演技写真撮影および SNS による広報活動について
  - (2) 記者会見、ミックスゾーン等の取材活動にご協力下さい。
  - (3) 本大会は記録のため写真および映像を撮影します。本協会が定める競技者規程第8条に従い、各選手の肖像利用に関しては大会参加申込みにより了解を得たものとします。
  - (4) 出場選手の記録のため、本協会指定の写真販売業者が撮影した画像を出場選手とその関係者に 限定して販売を行います。
    - ※ 大会期間中、総務委員会へこの事業への不参加を申し出て、関係者を含め、一切の自身の演技 写真掲載や利用を禁止することができます。
  - (5) 競技普及や体操への人気拡大を目的として、本協会が定めるソーシャルメディア運用管理規程にも とづく画像、映像の撮影やインタビューを依頼することがあります。撮影した画像、映像は協会ソーシャルメディア(公式 HP、Twitter、Facebook、Instagram) に掲載する可能性がありますので、ご協力をお願いします。
    - ※ 大会期間中、本協会へこの事業への不参加を申し出て、関係者を含め、一切の自身の演技写真 掲載や利用を禁止することができます。
  - (6) 所属あるいは選手自身の記録のための撮影を希望する方は、事前申請の上「撮影許可証」を 1,000円にて販売します。撮影の際は「撮影許可証」を必ず身につけて撮影してください。 この撮影許可証は、一般販売も行います

#### 12. 参加申し込み

期 日:2024年4月17日(水)~4月22日(月)15:00まで

申込方法:大会申込は以下 URL から手続きをしてください。なお、参加申込終了後に棄権した場合でも参加料の返金は致しませんのでご了承ください。

(公財)日本体操協会 会員登録管理システム: http://jga-web.jp/

参 加 料:1選手につき20,000円

※ JASRAC(日本音楽著作権協会)負担金 女子選手のみ 1 名につき 500 円

連絡 先:〒160-0013 東京都新宿区霞ヶ丘町4番2号 JAPAN SPORT OLYMPIC SQUARE 8階 (公財)日本体操協会 TEL 03-6455-4037 FAX 03-6455-4038 「第63回 NHK 杯 参加申込」係

## 13. その他

(1) 所属の車両乗り入れについて

本大会は出場選手の輸送などを目的とした各所属の車両の乗り入れはできません。体育館地下の 有料駐車場を利用するか、城南立体駐車場(無料、夜間留置可・アリーナ HP で案内)をご利用くださ い。

- (2) 競技時程・会議時程等は、参加者及び関係者に追って連絡することとします。
- (3) 上記、出場資格以外の記載内容については、若干変更される場合があります。

以上