

## 「2024 日本体操祭&Japan Challenge (コンテスト)」開催要項

【事業名】2024 日本体操祭&Japan Challenge (コンテスト)

【開催日】2024年12月15日(日)

【会場】国立代々木競技場 第一体育館(東京都渋谷区神南2-1-1)

【主催】公益財団法人 日本体操協会

### 目的:

- Gymnastics for All の発表を通じて Gymnastics for All がもつ価値認識の向上を図るとともに、体操ファミリーへの関わりの機運を高める。
- 会員による Gymnastics for All の活動成果を発表することにより活動の活性化を図る。

### 1. 参加資格

「日本体操祭に出場する団体の条件に関する内規」(令和6年4月1日改定)を適用します。

G.C. No.38\_27 頁上部にも同内容を掲載しています。

#### 日本体操祭に出場する団体の条件に関する内規

(公財) 日本体操協会  
Gymnastics for All 委員会

##### I 出場団体の候補と決定

- I-1 日本体操祭に出場する候補の団体は、下記のII 出場団体の条件を満たしている団体、又は、Gymnastics for All 委員会が個別に評価し、推薦する団体とする。
- I-2 日本体操協会は、候補になった団体を、Gymnastics for All 委員会の承認を経て、出場団体として決定する。

##### II 出場団体の条件

- II-1 日本体操協会の Gymnastics for All の考え方である「Gymnastics for All は、あらゆる年代に適し、健康を促進するための身体的、精神的、社会的、また、文化的な側面に貢献し、自主的に楽しく動く体操である。」の趣旨に相応しい活動をしている団体であること。
- II-2 出場人数が5名以上であること。
- II-3 日本体操協会に個人登録及び団体登録していること。
- II-4 出場団体において実際の指導にあたるもののうち1名以上は、日本体操協会が公認する「一般体操指導員」の資格を有していること。
- II-5 出場団体は、日本体操祭の運営に協力すること。

### 附則

- II-4 は当面の間、適用しない。ただし、資格を保有していることを推奨する。
- 令和6年4月1日から施行する。

## 2. 発表区分

発表区分は次の二通りとし、参加する団体はいずれかまたは両方で発表することができます。

### (1) 日本体操祭部門

従来通りの演技発表であり、Gymnastics for All の考え方・趣旨に相応しい演技を発表します。

### (2) Japan Challenge (コンテスト) 部門

・4つのカテゴリーを設けます。※作品テーマは設けません。

- ◎ 手具・器具なし／小規模グループ
- ◎ 手具・器具なし／大規模グループ
- ◎ 手具・器具あり／小規模グループ
- ◎ 手具・器具あり／大規模グループ

備考：小規模グループは5名～20名未満とし、大規模グループは20名以上とします。

ただし、参加団体の人数によって、大小のグループ制度を設けない場合もあります。

・4つの観点で評価します（各項目5点ずつ／0.5点刻み）。

- エンターテインメント性                   : もっと観たい？誰かに伝えたいような内容か？
- 独自性                                       : オリジナリティーや画期的な側面は？
- 技術およびクオリティー、安全性: 高度な技術であっても、安全面が危惧される内容はNG!
- 総合的な印象                             : 曲・衣装・スペースの使い方など、工夫は？

評価の結果、金賞、銀賞、銅賞のいずれかの賞を授与します。

#### 【発表区分(1)(2)における共通留意事項】

- ・演技は 会場のみ での発表とします。
- ・使用音楽は次項「3. 使用音楽」を参照し、団体代表者が事前に確認をしていない場合は、参加を認めません。
- ・発表時間は1プログラム、入場から退場まで（発表の前後を含めて）4分30秒以内とし、使用する音楽は4分以内とします。
- ・入場から4分30秒を経過した時、演技中であっても音楽をフェードアウトします。  
代表者は、演技者を速やかに退場口へ誘導してください。  
従って、入退場に時間を要する団体は音楽の時間を短くするなど、工夫をしてください。

## 3. 使用音楽

### (1) 使用する音楽について

- ・日本体操祭部門および Japan Challenge (コンテスト) 部門で使用する音楽は「JASRAC (日本著作権協会) 登録曲」とします。
- ・団体代表者は参加手続きまでに音楽が JASRAC に登録されているかを以下のサイトで確認し、放送「○」かつ配信「○」の音楽をご利用ください。 J-WID (ジェイウィッド) <https://www2.jasrac.or.jp/eJwid/>

### (2) 音楽の提出について

- ・媒体は CD のみとし、当日、本部へ提出してください。
- ・音楽は音楽 CD プレイヤーで再生可能な方式で保存してください。
- ・使用音楽のみ 1 曲を保存し、数曲使用している場合はつなげて 1 曲にしてください。
- ・代表者は、予備の音楽 CD を必ず持参してください。

#### 4. 登録参加料

登録料と参加料が発生します。

(1) 団体登録料 5,000 (円/1 団体(プログラム))

(2) 個人登録料 (単位：円/人)

区 分	乳児	幼児*	小学生	中学生	高校生	大学生	社会人	指導者※
登録料	無料	500	500	500	700	1,000	1,000	2,000

(3) 参加料【Japan Challenge (コンテスト) 部門も同額】

1プログラムにつき (単位：円/人)

区 分	乳児	幼児*	小学生	中学生	高校生	大学生	社会人	指導者※
参加料	無料	1,300	1,300	1,300	1,300	1,500	1,500	1,500

\* 2024 年 4 月 1 日現在 3 歳以上 (2024 年度、参加料を暫定的に改定しました)

\* 演技を行わない代表者・引率などの指導者も登録と参加手続きが必要になります。

#### 5. 申込方法 (参加申込み～当日までの流れ)

日本体操祭部門および Japan Challenge (コンテスト) 部門ともに協会 web ページからお申込みください。

- ① 参加申込 (仮申込み) . . . . . 2024 年 8 月 6 日 (金) まで
- ② 参加団体代表者会議 . . . . . 2024 年 8 月 25 日 (日)
- ③ 登録および参加手続き (本申込み) . . . . . 2024 年 10 月 15 日 (火) まで
- ④ 体操祭当日 . . . . . 2024 年 12 月 15 日 (日)

#### 6. 2024 日本体操祭&Japan Challenge 参加団体代表者会議

大会の諸注意および演技プログラム順等を説明するために代表者会議を行います。

参加申込みをしたチームの代表者は、会議に出席してください。なお、止むを得ない場合は申し出てください。

日時：

2024 年 8 月 25 日 (日)

受付開始時刻 13 時 00 分

会議開始時刻 13 時 30 分

場所：

日本体育大学 世田谷キャンパス

教育研究棟 2201 教室

<https://www.nittai.ac.jp/access.html#anchor01>



## 7. 怪我などの対応

大会中、会場内で生じた体調不良および負傷に対する応急処置等は主催者側で対応しますが、その他の責は負いません。各団体の代表者は、管下の者に対するスポーツ安全保険等の加入を原則とします。

## 8. 撮影規制

大会中の撮影を許可します。撮影の申請方法や留意事項等は8月の代表者会議で説明します。

## 9. 入場料（観覧料）

大人 : 2,000 円（前売 1,900 円+送料別）

3歳～大学生 : 1,500 円（前売 1,400 円+送料別）

3歳未満 : 無料

## 10. その他

- ・団体代表者は、管下の関係者に対する健康管理に努め、その関係者に体調不良があるときには参加および来場を控えること事前に周知・徹底してください。
- ・館内では適切な手洗い、咳エチケットの励行など感染防止対策に努めてください。
- ・当日、演技練習を行う場所はありません。屋外や会場の設備を移動させての演技練習は控え、必要な準備運動・ウォームアップなどを行うなどし、けが等の防止に努めてください。

