



# Rhythmic Gymnastics

## 新体操

# APPROVED ORIGINALITIES

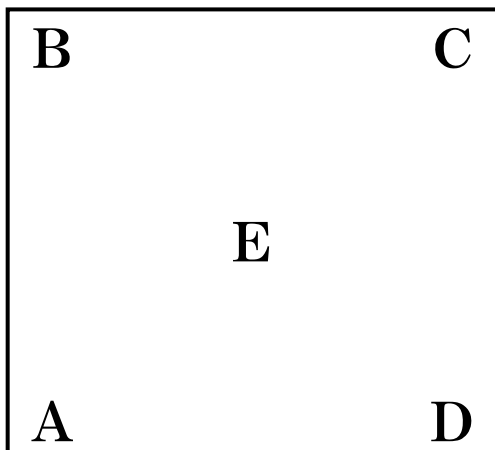
## 承認されたオリジナル

2018



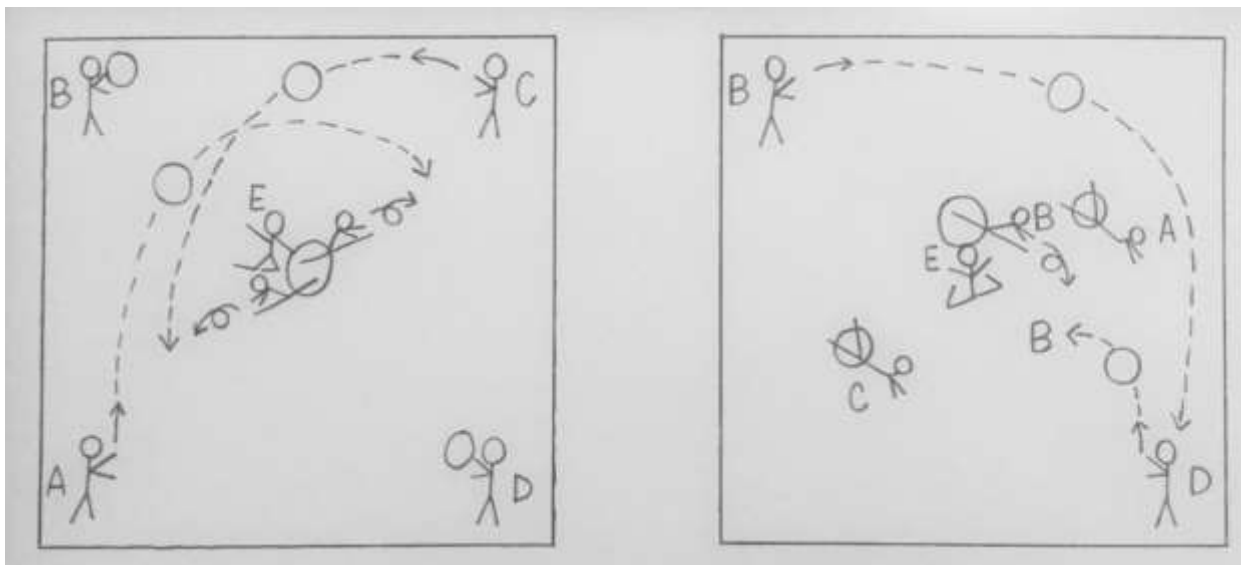
THE RHYTHMIC GYMNASTICS NEWSLETTER – N° 03 – July 2018

## ITALY - 5 HOOPS



**A** and **C** throw their own apparatus, they perform together a Dive leap through the hoop held by **E** and they catch their own apparatus. Meanwhile, **B** throws her own apparatus to **D**, performs a Dive leap through the hoop held by **E**, in unstable balance on her forehead, and receives, outside of visual control and without the help of the hands, the hoop thrown by **D**.

**A** と **C** はそれぞれ自分の手具を投げ、**E** が保持するフープを通りぬけながら一緒にダイブリープを行い、そして彼ら(**A** と **C**)は自分の手具を受ける。一方で、**B** は自分の手具を **D** に投げ、**E** が額で不安定なバランスで保持するフープを通りぬけながらダイブリープを行い、**D** が投げたフープを視野外と手以外で受ける。



CRR2 ~~⊗~~ ≠ (0.60) + ⊙ (0.40)

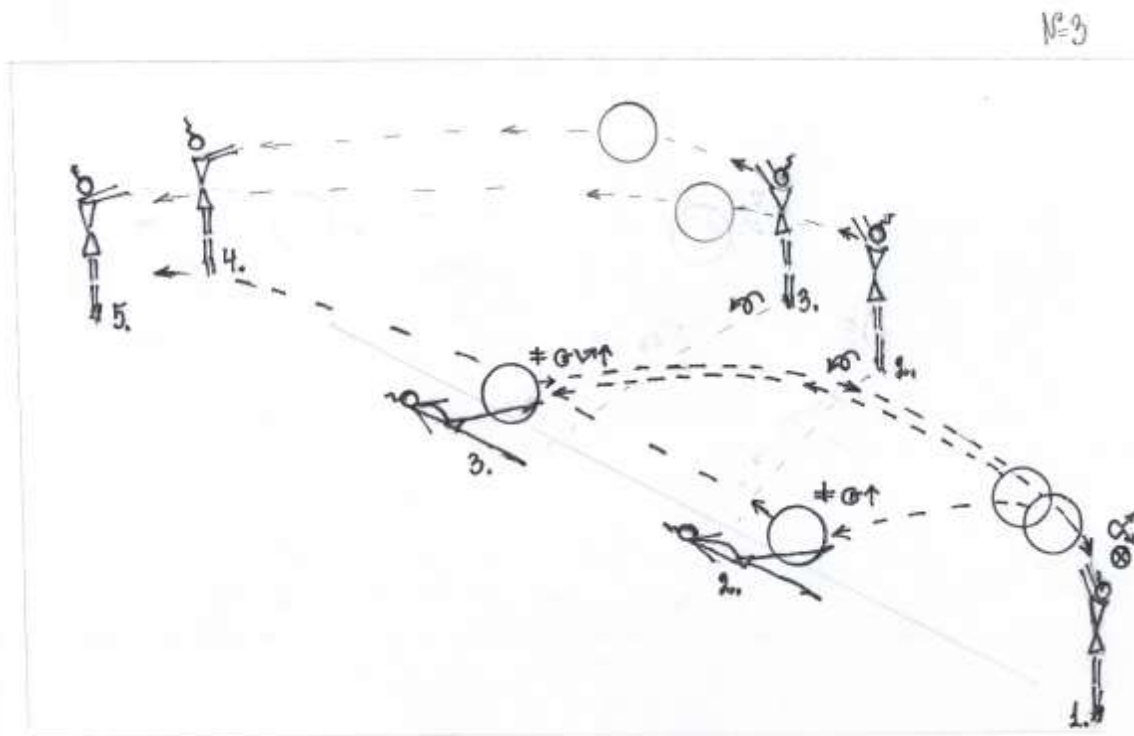
Lausanne, July 2018



## BULGARIA - 5 HOOPS

Gymnasts No 2 and No 3 throw each one a hoop to Gymnasts No 5 and No 4 and perform a side turn on the floor. At the same time, Gymnast No 1 throws two hoops at a time (without visual control). Gymnasts No 2 and No 3 catch the apparatuses without hands, with a rotation on one of the hoops, then Gymnast No 3 throws back the hoop to Gymnast No 1 with a small throw followed by a rebound of the apparatus by the foot, and Gymnast No 2 throws the hoop to Gymnast No 5.

選手No.2 とNo.3 はそれぞれ自分のフープを選手No.4 とNo.5 へ投げ、床上に側方に回転する。その時同時に選手No.1 は2つのフープを投げる（視野外へ）。選手No.2 とNo.3 はいずれかのフープを手以外で回しながら受け、それから選手No.3 は続けて足で手具の投げ返しで小さく選手No.1 に投げ返し、そして選手No.2 は選手No.5 へフープを投げる。



$\otimes c \nearrow + CRR2 \neq + \odot$  (0.40)

Lausanne, July 20



## RUSSIA - 5 HOOPS

Gymnast 2 makes a return roll of the hoop on a floor for gymnast 1. Gymnast 1 also makes a return roll of the hoop on a floor; Gymnast 1 re-bounds the first hoop with the front leg during split leap, then re-bounds the second hoop with the front leg during the second split leap combining it with simultaneous throw of her own hoop to gymnast 3.

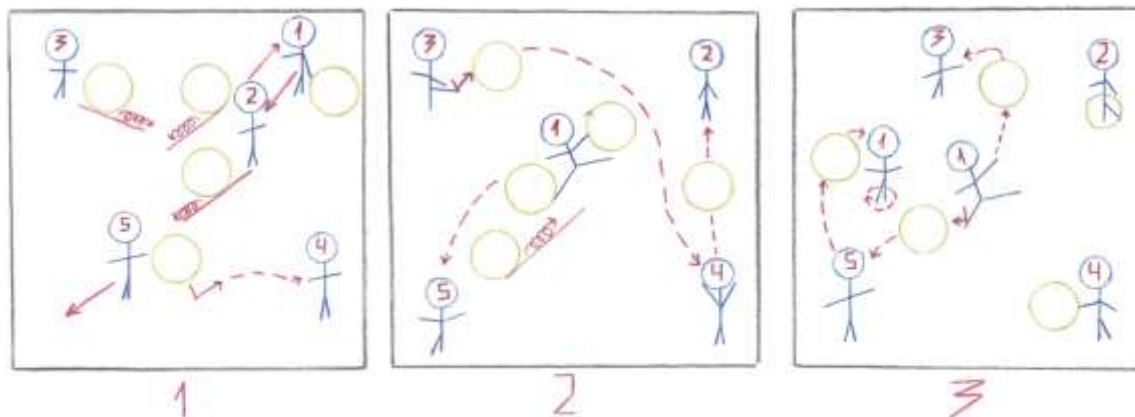
Gymnast 3 also makes a return roll of the hoop on a floor; then re-bounds her hoop with the leg to gymnast 4, catches the hoop from gymnast 1.

Gymnast 4 catches the hoop from gymnast 3, immediately passing the hoop with sliding movement on the floor to gymnast 2.

選手2は選手1へ床上にフープを転がし戻す。選手1も床上にフープを転がし戻す；選手1はスプリットリープ中に前脚で最初のフープをリバウンドし、それから2番目のフープを選手3へ同時に組み合わせて2回目のスプリットリープ中に前脚でリバウンドする。

選手3も床上にフープを転がし戻し、それから選手4へ脚でフープをリバウンドし、選手1からのフープを受ける。

選手4は選手3からのフープを受け、直ちに選手2へ床上を滑らしてフープを渡す。

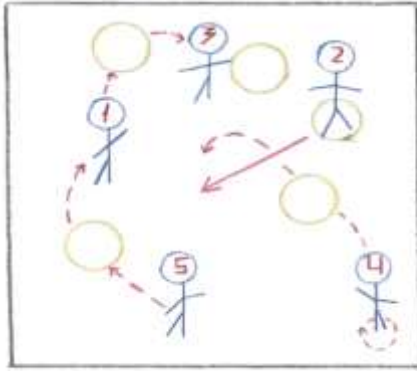


**In rapid succession**, Gymnast 2 Catches the sliding hoop with the foot, starts running, rotating the hoop on the right foot. Then during split leap she simultaneously throws 2 hoops in an original coordination: her own hoop comes from the front leg to gymnast 5, and simultaneous re-bounds with the back leg of the second hoop, coming from the gymnast 4, re-throws back to the gymnast 4. After leap, combining with the throw of two hoops, gymnast 2 makes rotational movement, catches hoop from gymnast 3.

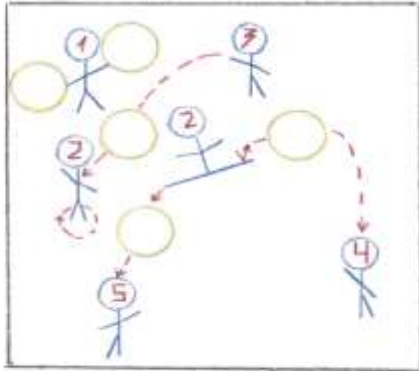
At the same time gymnasts 1, 3, 5 take part in this Collaboration via throws.

素早く、選手2は足でフープを滑らせ、ランニングをし、右足でフープを回す。それから オリジナルなつながりで：2つのフープを同時にスプリットリープ中に投げる：この選手2のフープは選手5へ前脚で、そして同時に選手4から来た2番目のフープを後脚でリバウンドし、フープを選手4へ後方に投げ返す。リープの後、2つのフープを投げで組み合わせ、選手2は回転要素を行い、選手3からのフープを受ける。

同時に選手1,3,5は投げを通じてこの関係と関わる。



1



2

$$C \text{ (0.40)} + \otimes \neq C \text{ } \nearrow + CR2 \neq$$

Lausanne, July 2018