

No.	所属名

団体

構成

演技記録

構成要素		減点(max6.9)	
A	技術的価値	徒手系要素	各 0.05~0.30
		転回系要素	
		組み合わせ	
		同じ技術同価値の技術	
		難度の配分	
		競技者に応じた技術	
	多様性	徒手系の種類と組合せ	各 0.05~0.60
		転回系の種類と組合せ	
		移動の種類	
		空間使用の方向	
		空間使用の大きさの変化	
		多様な高さの使用	
	音楽	音楽の性格	各 0.05~0.30
		音楽のリズム	
独創性	新しい技術や組合せ	0.05~0.30	
その他	徒手系の割合	各 0.05~0.30	
	同一要素の繰り返し		
	運動量		
	まとまり		
	徒手同時的内容		
	転回同時的内容		

※構成減点表を簡略しています。

難度要素・要求要素		減点	
B	難度不足(D、C、B)	0.5、0.3、0.1	
	同時	各0.30	
	2段		
	3段以上		
	転回系の回数	0.30	
	倒立	なし1.0 不足0.2 ×人数	
	柔軟		
	バランス		
	跳躍		
	制限技違反	0.30	
開始・終了違反	0.30		

採点	
10.00 - A - B =	
決定点	

コメント

No.	所属名

団体

実施

演技記録

徒手の技術		減点						
A	徒手の技術	美しい姿勢	~0.5					
		柔軟性	~0.5					
		動きの技術	~0.5					
		動きの間・アクセント	~0.5					
		跳躍の高さ	~0.5					
		四肢の制御	~0.5					
		かかとの引き上げ	~0.5					
		張りや活気	~0.5					
		運動のつなぎの技術	~0.5					
A	同団 時体 性的	一体感	~0.5					
		スケールの一致	~0.5					
	音 楽 と の 調 和	音楽が妨害	0.2					
		音楽が大きい	0.2					
		終末音楽との不一致	0.2					
		音楽と芸術性	0.1					
	そ の 他	全体的に粗雑	0.3					
美しさと調和不足		0.3						
誇張した演技		0.2						

B	ミスによる減点 (∞)	
---	-------------	--

採点	
10.00 - A - B =	
決定点	

コメント

No.	所属名	***	カテゴリー	種目

演技順
構成

No.	所属名	***	カテゴリー	種目

演技順
構成

演技記録

構成要素		減点		
A	手具操作	左右の均衡	～0.3	max6, 4
		投げ受け	～0.3	
		転回中	～0.3	
		徒手中	～0.3	
技術価値		徒手系技術	～0.3	
		転回系技術	～0.3	
		組み合わせ技術	～0.3	
		競技者に応じた技術	～0.3	
		技術配分	～0.3	
多様性		徒手系 種類/組合せ	各～0.3	
		転回系 種類/組合せ	各～0.3	
		手具操作	～0.3	
		リズム	～0.3	
		ダイナミズム	～0.3	
		空間使用 (4種類)	各0.1	
その他		音楽との関係 リズム/性格	各～0.3	
		運動量	～0.3	
		まとまり	～0.3	
		徒手の割合	～0.3	
その他 (途切れなど)				

※構成減点表を簡略しています。

難度要素・要求要素		減点	
B	難度不足 (D、C、B)	0.5/0.3/0.1	
	前・後・側方系	各0.3	
	徒手	0.3	
	投げ3回	0.3	
	転がし	0.3	
	2本投げ	0.3	
	右右、左左投げ	各0.3	
	3重、ステップ、前、後跳び	各0.3	
	回し	0.3	

加要素		加	
C	独創性	0.2	
	4D	0.1	
	4動作	0.1	
	D転回操作	0.1	
	視野外	0.1	

採点	
9.40 - A - B + C =	
決定点	

コメント

演技記録

構成要素		減点		
A	手具操作	左右の均衡	～0.3	max6, 4
		投げ受け	～0.3	
		転回中	～0.3	
		徒手中	～0.3	
技術価値		徒手系技術	～0.3	
		転回系技術	～0.3	
		組み合わせ技術	～0.3	
		競技者に応じた技術	～0.3	
		技術配分	～0.3	
多様性		徒手系 種類/組合せ	各～0.3	
		転回系 種類/組合せ	各～0.3	
		手具操作	～0.3	
		リズム	～0.3	
		ダイナミズム	～0.3	
		空間使用 (4種類)	各0.1	
その他		音楽との関係 リズム/性格	各～0.3	
		運動量	～0.3	
		まとまり	～0.3	
		徒手の割合	～0.3	
その他 (途切れなど)				

※構成減点表を簡略しています。

難度要素・要求要素		減点	
B	難度不足 (D、C、B)	0.5/0.3/0.1	
	前・後・側方系	各0.3	
	徒手	0.3	
	投げ3回	0.3	
	転がし	0.3	
	2本投げ	0.3	
	右右、左左投げ	各0.3	
	3重、ステップ、前、後跳び	各0.3	
	回し	0.3	

加要素		加	
C	独創性	0.2	
	4D	0.1	
	4動作	0.1	
	D転回操作	0.1	
	視野外	0.1	

採点	
9.40 - A - B + C =	
決定点	

コメント

No.	所属名	***	カテゴリー	種目

演技順
実施

演技記録

徒手・手具の技術		減点 (max 5.0)	
A 徒手の技術	美しい姿勢	~0.5	
	柔軟性	~0.5	
	動きの技術	~0.5	
	動きの間・アクセント	~0.5	
	跳躍の高さ	~0.5	
	四肢の制御	~0.5	
	かかとの引き上げ	~0.5	
	張りや活気	~0.5	
	運動のつなぎの技術	~0.5	
B 手具の技術	自然な手具操作に欠ける	~0.5	

B	ミスによる減点 (∞)	
---	-------------	--

加要素		加	
C	欠点なし	0.1	
	完璧な技術・卓抜した演技	0.1	
	完璧な表現	0.1	

採点	
9.70 - A - B + C =	
決定点	

コメント

No.	所属名	***	カテゴリー	種目

演技順
実施

演技記録

徒手・手具の技術		減点 (max 5.0)	
A 徒手の技術	美しい姿勢	~0.5	
	柔軟性	~0.5	
	動きの技術	~0.5	
	動きの間・アクセント	~0.5	
	跳躍の高さ	~0.5	
	四肢の制御	~0.5	
	かかとの引き上げ	~0.5	
	張りや活気	~0.5	
	運動のつなぎの技術	~0.5	
B 手具の技術	自然な手具操作に欠ける	~0.5	





B	ミスによる減点 (∞)	
---	-------------	--

加要素		加	
C	欠点なし	0.1	
	完璧な技術・卓抜した演技	0.1	
	完璧な表現	0.1	

採点	
9.70 - A - B + C =	
決定点	





コメント

演技順

団体		個人			
構成	実施				
D	E				
選手名・団体名 No. _____					





独創性.....		熟練度.....			
追加の 難度.....		芸術性.....			
最終得点					
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 40px;"></div>					
審判No. _____		署名 _____			

演技順

団体		個人			
構成	実施				
D	E				
選手名・団体名 No. _____					





独創性.....		熟練度.....			
追加の 難度.....		芸術性.....			
最終得点					
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 40px;"></div>					
審判No. _____		署名 _____			

演技順

団体		個人			
構成	実施				
D	E				
選手名・団体名 No. _____					

独創性.....		熟練度.....			
追加の 難度.....		芸術性.....			
最終得点					
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 40px;"></div>					
審判No. _____		署名 _____			

演技順

団体		個人			
構成	実施				
D	E				
選手名・団体名 No. _____					

独創性.....		熟練度.....			
追加の 難度.....		芸術性.....			
最終得点					
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 40px;"></div>					
審判No. _____		署名 _____			

演技順

採 点 票

個人競技	
------	--

選手名 No. _____ No. _____

回数	身体	手具	減点
時間	入場	演技	減点

線審 No. 1 . 2 計時 _____

署名 _____

演技順

採 点 票

個人競技	
------	--

選手名 No. _____ No. _____

回数	身体	手具	減点
時間	入場	演技	減点

線審 No. 1 . 2 計時 _____

署名 _____

演技順

採 点 票

個人競技	
------	--

選手名 No. _____ No. _____

回数	身体	手具	減点
時間	入場	演技	減点

線審 No. 1 . 2 計時 _____

署名 _____

演技順

採 点 票

個人競技	
------	--

選手名 No. _____ No. _____

回数	身体	手具	減点
時間	入場	演技	減点

線審 No. 1 . 2 計時 _____

署名 _____

主任審判減点表（男子）

チーム・番号	
選手・番号	

団体競技 ・ 個人競技					
A ◎構成	B 実施	スティック 	リング 	ロープ 	クラブ



主任審判員の得点

審判員の有効点の平均

内 容			減 点	減 点
D	1	演技時間の過不足について(1秒につき)	0.05	
	2	規格外の手具の使用	0.00(得点)	/
	3	予備手具の使用	0.50	
	4	規定外(含、服装違反)の服装の着用(1名につき)	0.20	
	5	伴奏音楽をつけないで演技した場合	0.50	
	6	不適切な伴奏音楽の使用	0.00(得点)	/
	7	上記以外の伴奏音楽減点	0.20	
	8	団体競技で5名または4名での演技について	4名 3.00 5名 1.50	
E	9	競技者の身体の一部、保持した手具がラインオーバーした場合(1回につき)	0.10	
	10	保持していない手具がラインオーバーした場合(各手具1回につき)	0.10	
	11	入場から演技開始までの時間超過(団体30秒、個人20秒)	0.20	
	12	演技会場でウォーミングアップをした場合	0.20	
	13	選手の規律違反があった場合	0.20	
	14	演技中、監督またはコーチが演技面に位置した場合	0.20	
	15	演技中、監督者・コーチ・競技者が故意に声をかけり号令をかけた場合	0.20	
			減点合計	
			最終得点	

署名

主任審判減点表（男子）

チーム・番号	
選手・番号	

団体競技 ・ 個人競技					
A 構成	B ◎実施	スティック 	リング 	ロープ 	クラブ



主任審判員の得点

審判員の有効点の平均

内 容			減 点	減 点
D	1	演技時間の過不足について(1秒につき)	0.05	
	2	規格外の手具の使用	0.00(得点)	/
	3	予備手具の使用	0.50	
	4	規定外(含、服装違反)の服装の着用(1名につき)	0.20	
	5	伴奏音楽をつけないで演技した場合	0.50	
	6	不適切な伴奏音楽の使用	0.00(得点)	/
	7	上記以外の伴奏音楽減点	0.20	
	8	団体競技で5名または4名での演技について	4名 3.00 5名 1.50	
E	9	競技者の身体の一部、保持した手具がラインオーバーした場合(1回につき)	0.10	
	10	保持していない手具がラインオーバーした場合(各手具1回につき)	0.10	
	11	入場から演技開始までの時間超過(団体30秒、個人20秒)	0.20	
	12	演技会場でウォーミングアップをした場合	0.20	
	13	選手の規律違反があった場合	0.20	
	14	演技中、監督またはコーチが演技面に位置した場合	0.20	
	15	演技中、監督者・コーチ・競技者が故意に声をかけり号令をかけた場合	0.20	
			減点合計	
			最終得点	

署名