

2020 新体操トライアウト（シニア団体）
第二次選考のご案内

★第二次選考は映像での選考となります。

★課題は以下の通り（5種類）です。

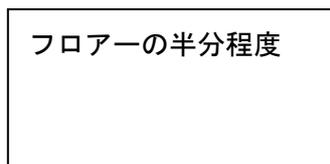
<課題>

- ・ 4種目（①フープ、②ボール、③クラブ、④リボン）の基礎＝日本体操協会公式ホームページ掲載のもの
【ホームページ URL】 <https://www.jpn-gym.or.jp/rhythmic/notice/4720/>
- ・ ⑤リボンの創作演技（伴奏音楽「仮面舞踏会」＝日本体操協会ホームページ掲載もの）
【ホームページ URL】 <https://www.jpn-gym.or.jp/rhythmic/notice/14042/>
* 以下の内容を入れ、新体操競技として創作してください（ガーラではありません）

●ジャンプ	ジャンプターン
●バランス	イタリアンリスクー（フェッテバランス） パンシェバランス
●ローテーション（ピボット）	自由選択 1種類
●リスク	2種類
●ダンスステップコンビネーション	1つ

<動画撮影時の注意事項>

- ・ 動画撮影時の服装の留意点は、第一次選考の際と同じです。
- ・ 動画は以下の撮り方で撮影してください（スマートフォンでの撮影でかまいません）。
 - ①フープ（ヨコ長映像）
 - ②ボール（タテ長映像）
 - ③クラブ（タテ長映像）
 - ④リボン（タテ長映像）
- * 選手および手具の動きがしっかり見えるように撮影してください。（大きく投げ上げた手具は収まらなくてけっこうです）
- * 撮影者は立った姿勢で撮影してください。（下からあおった映像にならないように）
- ⑤リボン創作（ヨコ長映像）
- * フロアの半分（横幅 13m×縦幅 6.5）程度のスペースを使って演技してください。（フロア後方で演技すると選手が小さく映るため）



（正面）

- * 撮影者は選手および手具の動きがしっかり見えるように撮影してください。スペースの後方で動いているときには、多少人物が小さくなくてもかまいません。

* 撮影者の立ち位置は固定されていても、動きに合わせてカメラを左右に振り、演技全体がしっかり映像に収まるようにしてください。

* すべての映像（5種類）は、つなぎ合わせたもの、加工したものは審査対象外となります。

<動画保存時の注意事項>

- ・ ファイル名は選手名手具名所属名にしてください（ファイル名に間違いがないかご確認ください）。
例：高塚浩子フープ日本体操協会 例：高塚浩子創作日本体操協会
【注意】ファイル名は、例の書き方以外は絶対にしないでください。
 - ・ 5種類の映像はひとつにまとめず、それぞれで送付してください。
 - ・ アップロード方法は別紙の「動画ファイルアップロード方法」をご参照ください。
 - ・ 動画ファイルは通常のファイルよりデータ量が大きいいため、アップロードの際は通信環境が安定した場所で行うようにお願いします。
 - ・ アップロードしたファイルは削除せず、トライアウト審査中はお手元でも保存しておくようにお願いします（正常にアップロードできていない場合は再送をお願いする場合があります）
- ★動画の送付先情報は、第一次選考通過者の所属団体へ直接メールいたします。

<動画受付期間>

9月14日10:00～9月27日16:00（時間厳守）

問い合わせ：takatsuka@jpn-gym.or.jp