

第3回全日本タンブリング競技選手権大会結果

予選

予選女子の部

試技順	名前	所属	演技1	演技2	予選得点	順位
1	片川久美子	チームラビット	24.2	25.8	50.0	1

1審	2審	3審	難度	演技	1審	2審	3審	難度	演技
7.5	7.4	7.4	1.9	24.2	7.8	7.7	7.7	2.6	25.8

予選Jrの部

試技順	名前	所属	演技1	演技2	予選得点	順位
1	杉浦隼平	フィール	25.3	30.9	56.2	2
2	岡野 優人	フィール	28.6	24.4	53.0	3
3	杉浦祥太郎	フィール	29.8	32.7	62.5	1

1審	2審	3審	難度	演技	1審	2審	3審	難度	演技
7.8	7.7	7.8	2.0	25.3	9.0	9.0	9.0	3.9	30.9
8.2	8.4	8.3	3.7	28.6	7.8	7.2	7.0	2.4	24.4
8.5	8.6	8.6	4.1	29.8	9.3	9.3	9.3	4.8	32.7

予選一般男子の部

試技順	名前	所属	演技1	演技2	予選得点	順位
1	石下文裕	SCトリアングル湘南	31.5	31.6	63.1	3
2	山本匡佑	SCトリアングル湘南	30.0	30.3	60.3	5
3	石原雄太	ラビット	25.4	26.2	51.6	9
4	富田英慈	SCトリアングル湘南	31.4	25.9	57.3	6
5	木下宗	ラビット	26.8	29.4	56.2	7
6	川島孝幸	フィール	33.6	36.2	69.8	2
7	長澤弘明	SCトリアングル湘南	35.7	36.2	71.9	1
8	清水 隆	Air-Extreme	30.8	31.7	62.5	4
9	中村洋行	SCトリアングル湘南	29.0	23.4	52.4	8

1審	2審	3審	難度	演技	1審	2審	3審	難度	演技
8.6	8.5	8.6	5.8	31.5	9.1	9.0	9.0	4.5	31.6
8.8	8.7	8.8	3.7	30.0	9.1	9.0	9.0	3.2	30.3
7.8	7.7	7.7	2.2	25.4	7.9	7.8	8.0	2.5	26.2
8.9	8.9	8.8	4.8	31.4	8.0	8.0	7.8	2.1	25.9
8.0	7.9	7.8	3.1	26.8	8.4	8.3	8.3	4.4	29.4
9.2	9.1	9.1	6.2	33.6	9.5	9.4	9.5	7.8	36.2
9.4	9.5	9.4	7.4	35.7	9.5	9.4	9.5	7.8	36.2
8.9	8.7	8.8	4.4	30.8	8.9	8.9	8.9	5.0	31.7
8.6	8.5	8.5	3.4	29.0	7.5	7.5	7.4	1.0	23.4

決勝

予選上位8名を決勝進出とする。

予選合計点数の低い選手から1順に演技を行う。

「予選演技1,演技2の平均得点」と「決勝の得点」の合計で順位を決定する。

澤田 設楽 肥田

決 勝

決勝女子の部

試技順	名 前	所 属	予選得点	決勝演技	決勝得点	順位
1	片川久美子	ラビット	25.0	25.6	50.6	

1 審	2 審	3 審	難度	演技
7.8	8.0	7.9	1.9	25.6

決勝Jrの部

試技順	名 前	所 属	予選得点	決勝演技	決勝得点	順位
1	岡野 優人	フィール	26.5	27.7	54.2	3
2	杉浦隼平	アトススポーツクラブ	28.1	29.1	57.2	2
3	杉浦祥太郎	ラビット	31.25	32.2	63.45	1

1 審	2 審	3 審	難度	演技
8.3	8.2	8.2	3.0	27.7
8.6	8.5	8.5	3.5	29.1
9.0	9.0	9.0	5.2	32.2

決勝一般男子の部

試技順	名 前	所 属	予選得点	決勝演技	決勝得点	順位
1	中村洋行	SCトリアングル湘南	26.2	28.3	54.5	8
2	木下宗	ラビット	28.1	28.8	56.9	7
3	富田英慈	SCトリアングル湘南	28.65	34.1	62.75	4
4	山本匡佑	SCトリアングル湘南	30.15	31.3	61.45	5
5	清水 隆	Air-Extreme	31.25	30.2	61.45	5
6	石下文裕	SCトリアングル湘南	31.55	33.3	64.85	3
7	川島孝幸	フィール	34.9	33.9	68.8	2
8	長澤弘明	SCトリアングル湘南	35.95	35.2	71.15	1

1 審	2 審	3 審	難度	演技
8.8	8.7	8.6	2.2	28.3
8.4	8.3	8.3	3.8	28.8
9.6	9.6	9.6	5.3	34.1
9.2	9.2	9.2	3.7	31.3
8.5	8.3	8.4	5.0	30.2
9.3	9.4	9.3	5.3	33.3
8.8	9.0	8.8	7.3	33.9
9.4	9.4	9.4	7.0	35.2

決勝

予選上位8名を決勝進出とする。

予選合計点数の低い選手から1順に演技を行う。

「予選演技1,演技2の平均得点」と「決勝の得点」の合計で順位を決定する。

澤田 設楽 肥田 肥田