

特別強化選手オーディション(2014年) 要項

主催 公益財団法人 日本体操協会 トランポリン強化本部

日時 6月21日(土)~22日(日) 6/21 午後1時集合 6/22 午後12時解散(予定)

場所 国立スポーツ科学センター(JISS) * 宿泊は各自にてお願いします。

- 主旨・目的 ① 東京オリンピックメダル獲得を目指し、6年後を見据えた選手を発掘する。
 ② 特別強化選手として強化し将来の世界レベルの選手を育てる。

- 対象 ① 平成26年度の強化指定選手
 ② 下記の数値をクリア出来る見込みのある選手

		11-12才	13-14才	15-16才	17才以上
第2演技	男子	46.0	48.5	51.5	53.0
	女子	44.5	46.5	48.0	49.0

- ③ 1995年1月1日~2002年12月31日生まれの選手
 ④ コーチもしくは選手の生活安全管理ができる方の同伴できるクラブ(選手単独参加は不可とします)
 ⑤ 所定の同意書に同意いただけるクラブ・選手
 * ①・②のどちらかを満たす。③・④・⑤は必須!

参加費 5,000円

申込方法 5月18日から5月30日の間に所定の申込書・調査表を下記アドレスにメールにてお送り下さい。
 申し込みメールアドレス tenforty1040@live.jp
 男女各30名以内を予定しています。応募多数の場合、申込書・調査票にて書類選考とさせていただきます。
 受験選考結果は6月5日までにメールにてお知らせします。
 但し、26年度強化選手は申し込み時点で受験確定とさせていただきます。
 確定者は参加費を下記の口座に6月10日までに振り込み下さい。
 振込先 東京三菱UFJ銀行 渋谷中央支店 普通 0352258 財団法人日本体操協会
 * 振込み者名は頭にA1を入れて、その後に参加選手名を入れて下さい。

- 選考方法 ① 下記チェック項目を実施し総合力の高い選手
 ② 一部の項目であるが、ずば抜けた能力を保有し将来性を期待できる選手
 例として、体操競技における白井選手のような床に突出しているような場合!
 ③ 選手としての自主性・向上心・礼儀・品格も選考の対象となります。
 ④ ①②③の中から強化本部が選考し認定します。

項目	内容	男子	女子
*詳細別紙 トランポリン基礎能力	ストレートジャンプの20本タイム(静止状態から)	2回実施	
	後方→バラニ連続10本のタイム(ワンジャンプから)	2回実施	
	1回宙返り10本の演技点・フライトタイム	2回実施	
	2回宙返り連続10本の演技点・タイム	13歳以上	15歳以上
トランポリン持ち技チェック	バラニアウトを超える技の可否と熟練度チェック	各種目2回実施	
競技能力	第一演技(11-16歳は世界年齢別の第1自由とします)	2回実施	
	第二演技	3回実施	
基礎運動能力	柔軟性(体前屈・股関節・肩関節)	1回実施	
	体脂肪率		
	シットアップ(30/60秒 と 60/60秒の回数)		

選考人数 男女 各10名程度

認定者 認定者には認定証を授与
 2015年度 オーディションまでの1年間を認定期間とします。
 選考された選手は特別強化認定選手として、年5回の強化合宿の参加や各種セミナーを受講出来ます。
 * 日本のトップ選手との合宿に参加できます。
 また、強化本部と連携し東京五輪に向けてのバックアップを受けることが出来ます。
 * 認定された選手・クラブは強化本部と連携し、選手強化と一緒に取り組む事を条件とします。
 * オーディションの結果はすべて、各所属先にフィードバックします。

質問・お問い合わせは 強化本部 原田 tenforty1040@live.jp ヘメールにてお願いします。

タイムスケジュール(予定) *人数が確定次第、最終のタイムスケジュールを決定し案内します。

	6月21日(土)		6月22日(日)	
	男子	女子	男子	女子
9:00			ウォーミングアップ	
10:00			トランポリンテスト	トランポリンテスト
11:00				
12:00			12時解散予定	
13:00	集合 12:30より受付 13:00～オリエンテーリング 筆記テスト(競技ルール全般)		結果は後日、ホームページにて発表	
14:00	ウォーミングアップ			
15:00	トランポリンテスト	基礎運動能力チェック		
16:00				
17:00	基礎運動能力チェック	トランポリンテスト		
18:00				

オーディションチェック項目(2014年)

	内容		観点				実施回数
			高さ	安定度	演技点	フライトタイム	
①	20本ジャンプ(静止状態から)		高さ	安定度	演技点	フライトタイム	各2回
②	後方→バラニ連続10本 (静止状態からワンジャンプ後からのタイム)		高さ	安定度	演技点	フライトタイム	
③	10本1回宙返り (T・P・Lの後方・バラニの6種目含む)		高さ	コントロール能力	演技点	フライトタイム	
④	2回宙返り連続10本 種目は自由とします!		高さ	回転技術	演技点	フライトタイム	
⑤	2回宙返りの持ち技(単発で実施) * 但し、バラニアウト・ダブルバックを除く * ストレートジャンプから単発で実施する事		高さ	安定度	演技点	フライトタイム	
			11-12才	13-14才	15-16才	17才以上	基準として 0.2以下の減点範囲 の技としま す。
	男子		1つ以上ク ア	3つ以上ク ア	6つ以上ク ア	7つ以上ク ア	
	女子		1つ以上ク ア	2つ以上ク ア	4つ以上ク ア	5つ以上ク ア	
⑥	体力測定	柔軟性	体前屈		基礎体力	最低基準ク リアー	1回
			股関節				
		肩関節					
		体脂肪率	体脂肪率				
		シットアップ	30秒/60秒				
	60秒/60秒						
⑦	第一演技 (11-16歳は世界年齢別の第1自由とする)		高さ	安定	演技力	演技点	2回
						フライトタイム	
						難度	
						合計	
⑧	第二演技		高さ	安定	演技力	演技点	3回
						フライトタイム	
						難度	
						合計	

オーディションチェック項目(2014年)

チェック項目(男子) ①、②はストップウォッチ

	内容	観点	実施回数	2014年オーディション目安基準					
				11-12才	13-14才	15-16才	17才以上		
①	20本ジャンプ(静止状態から)	高さ・安定度	20本タイム	37.00	40.00	41.50	42.70		
②	後方→バラニ連続10本(静止状態からワンジャンプ後からのタイム)	回転における踏みの強さ・方向性	10本タイム	17.50	18.50	19.50	20.00		
③	10本1回宙返り(T・P・Lの後方・バラニの6種目含む)	高さ・コントロール能力・姿勢	フライトタイム	15.30	16.30	16.80	17.20		
			演技点	24.90	25.20	26.70	27.30		
④	2回宙返り連続10本 *種目は自由とします!	高さ・回転技術・パワー	フライトタイム	-	15.90	16.50	16.90		
			演技点	-	8.30	8.50	8.70		
⑤	単発技として出来る 2回宙返りの持ち技(単発で実施) *但し、バラニアウト・ダブルバックを除く	技の豊富さ・器用さ	基準として0.2以下の減点範囲の技とします。	3つ以上クリア	4つ以上クリア	6つ以上クリア	7つ以上クリア8qq		
⑥	体力測定	柔軟性 体前屈 股関節 肩関節	基礎体力	最低基準クリアー	1回	仰向け姿勢から片足上げ角度を評価			
						壁に背を付け足の開く角度			
						壁に背を付け手上げ角度			
						15.0%以内			
						体脂肪率	30秒/60秒	40	45
シットアップ	60秒/60秒	60	70	80	85				
⑦	第一演技	高さ・安定・演技力	演技点	24.00	25.20	26.40	26.40		
			フライトタイム	15.50	16.30	17.00	17.30		
			難度	世界年齢別第一自由 2.50					
			合計	39.50	41.50	43.40	46.20		
⑧	第二演技	強さ・高さ・メンタル	演技点	23.10	23.40	24.00	24.50		
			フライトタイム	15.30	15.80	16.30	16.50		
			難度	10.00	12.00	13.00	14.00		
			合計	48.40	51.20	53.30	55.00		

チェック項目(女子) ①、②はストップウォッチ

	内容	観点	実施回数	2014年オーディション目安基準					
				11-12才	13-14才	15-16才	17才以上		
①	20本ジャンプ(静止状態から)	高さ・安定度	20本タイム	37.00	37.50	38.00	38.50		
②	後方→バラニ連続10本(静止状態からワンジャンプ後からのタイム)	回転における踏みの強さ・方向性	10本タイム	17.00	17.50	17.75	18.00		
③	10本1回宙返り(T・P・Lの後方・バラニの6種目含む)	高さ・コントロール能力・姿勢	フライトタイム	14.50	15.00	15.50	16.00		
			演技点	23.50	24.30	25.00	25.50		
④	2回宙返り連続10本 *種目は自由とします!	高さ・回転技術・パワー	フライトタイム	-	-	15.00	15.50		
			演技点	-	-	23.00	24.00		
⑤	単発技として出来る 2回宙返りの持ち技(単発で実施) *但し、バラニアウト・ダブルバックを除く	技の豊富さ・器用さ	基準として0.2以下の減点範囲の技とします。	1つ以上クリア	2つ以上クリア	4つ以上クリア	5つ以上クリア		
⑥	体力測定	柔軟性 体前屈 股関節 肩関節	基礎体力	最低基準クリアー	1回	仰向け姿勢から片足上げ角度を評価			
						壁に背を付け足の開く角度			
						壁に背を付け手上げ角度			
						20.0%以内			
						体脂肪率	30秒/60秒	30	35
シットアップ	60秒/60秒	60	65	70	75				
⑦	第一演技	高さ・安定・演技力	演技点	23.75	24.55	25.25	25.75		
			フライトタイム	14.75	15.25	15.75	16.25		
			難度	世界年齢別第一自由 2.50					
			合計	38.50	39.80	41.00	44.50		
⑧	第二演技	強さ・高さ・メンタル	演技点	23.00	23.50	24.00	24.00		
			フライトタイム	14.50	15.00	15.50	15.50		
			難度	7.50	9.00	10.00	11.00		
			合計	45.00	47.50	49.50	50.50		