**新体操コーディネータージャッジ減点**

**試技順 \_\_\_\_\_ チーム・選手名＿＿＿＿\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 音楽の長さ、長短に関わらず各１秒につき | 長短に関わらず各１秒につき0.05 |  | |
| 2 | 規則に反した音楽 | 0.50 |  | |
| 3 | 動きなしにて４秒を超えた音楽のイントロダクション | 0.30 |  | |
| 4 | 手具、片足、両足、または身体の一部が、既定のラインを越えて床に触れた場合、または手具が演技面より出た場合とその手具が戻ってきた場合 | 0.30 |  | |
| 5 | 個人選手または団体の各選手が演技面を変更した場合、または演技を場外で終了、または演技中に演技面を離れる | 0.30 |  | |
| 6 | 規定外の手具の利用（個人競技、団体競技とも） | 0.50 |  | |
| 7 | 既定数を超える予備手具の配置 | 0.50 |  | |
| 8 | 規定外の手具の取り戻し | 0.50 |  | |
| 9 | 規定外の予備手具の利用（もとの手具は演技面に残したまま） | 0.50 |  | |
| 10 | 個人または団体選手の服装違反 | 0.30 |  | |
| 11 | エンブレムや広告が公式規則に反している場合 | 0.30 |  | |
| 12 | 包帯またはサポーターが規則に反している場合 | 0.30 |  | |
| 13 | 選手（達）の早すぎる、または遅すぎる入場 | 0.50 |  | |
| 14 | 選手（達）の競技会場でのウォーミングアップ | 0.50 |  | |
| 15 | 演技中に団体選手同士が声を掛け合った場合 | 0.50 |  | |
| 16 | 競技会を遅延させる遅すぎる演技への準備 | 0.50 |  | |
| 17 | 演技中にコーチが選手、伴奏者、または審判と連絡を取った場合 | 0.50 |  | |
| 18 | 団体選手が演技中に団体から離脱する | 0.30 |  | |
| 19 | 正当な理由により選手が団体から離脱し“新しい選手を使用”する | 0.50 |  | |
| 20 | 規定外の団体演技の演技面への入場 | 0.50 |  | |
| 21 | 試技順の間違えまたは試技とは異なる手具の選択 | 1.00 |  | |
|  | 減点の合計 | |  |

コーディネータージャッジ署名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_