撮影注意事項

※演技の撮影にあたり、下記の点を厳守するようにお願いいたします。

著しく酷い場合は選考対象外といたします。

提出前にビデオ採点が可能な映像かどうか推薦者が必ず確認して下さい。

跳馬:助走から着地まで選手の全身が映っている。

段違い平行棒、平均台:開始技のための助走から終末技の着地まで全身が映っている。

ゆか:音楽が鮮明に聞こえる。演技の最初から終わりまで選手の全身が映っている。

- *技の承認が容易に出来るような被写体の大きさと画質になるように撮影して下さい。
- 1 ┃*出来るだけ映像が上下しない(撮影中のカメラを上下に振らない)ように配慮して下さい。
 - *演技をしている選手以外の人が映り込まないように配慮して下さい。
 - *技開始から終末技まで、編集無しの映像であること。
 - *終末技はピットでないこと(ピットであっても着地マット上に着地する事)
 - *大欠点、落下、補助のない演技であること
 - *2017年8月以降の演技であること

1つの演技を1つの動画ファイル*にして、各所属1つの USB メモリーに保存して提出をして下さい。

*ビデオカメラで撮影した動画(MTSファイル)のままでも問題ないので、WMVファイルなどに変換する必要はありません。

- *スマートフォンなどで撮影した映像、競技会場で観客席から撮影した映像はご遠慮ください。
- *個人ごとのフォルダにまとめる必要はありません。
- *提出された USB メモリーは後日返却 いたします。

動画ファイル*: PCにて容易に見ることができるデータ形式 (MOV,MP4,MTSなど)

ファイル名は、種目名をアルファベット(半角英数)の頭文字 2 文字(跳馬→VT、段違い平 行棒→UB、平均台→BB、ゆか→FX)の後に選手名、所属名を入れてください。

3

2

ファイル名 例: VT渋谷花子(JGA 体操クラブ)_1 ファイル名 例: BB渋谷花子(JGA 体操クラブ)

*例に倣って入力してください