

# FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE



新体操採点規則・エラータ

追加・訂正分 (2018年2月)

個人競技



現行		変更	
45 ページ、#10.1.7 現行	形の変更を伴うピボット	#10.1.9 へ	形の変更を伴うピボット
<ul style="list-style-type: none"> <li>1 難度としてカウント</li> <li>各形でのピボットは最低限の基本回転を含むこと。</li> <li>1つの形から他の形への移行の際は、踵の支持なくダイレクトに行うこと。</li> <li>最低1つの基礎手具技術グループと／または基礎でない手具技術グループが各ピボット難度においても実施されなければならない。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>1 難度としてカウント</li> <li>各形はルルベで実施</li> <li>各形でのピボットは最低限の基本回転を含むこと</li> <li>1つの形から他の形への移行の際は、踵の支持なくダイレクトに行うこと</li> <li>最低1つの基礎手具技術グループと／または基礎でない手具技術グループが<b>いずれかの</b>ピボット難度において実施されなければならない。</li> </ul>	
55 ページ、#5 : 芸術的欠点の一覧変更・訂正		多様性 (減点を増やす)	
高さ 高さ		高さの使用と移動 様式の多様性が不十分	
手具要素 手具の多様性		手具要素において 面、方向、技術の 多様性に欠ける	不足している各 手具の基礎技術 要素に対して

# FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE

56-58 ページ : 技術的欠点の一覧変更・訂正			
技術的欠点			
減点	小さい 0.10	中くらい 0.30	大きい 0.50 またはそれ以上
身体の動き			
プレアクロバット要素	重に着地	許可されていないプレアクロバット要素/プレアクロバットでない技術	
		手支持での歩き	
手具			
<b>手具の喪失</b> (2本のクラブが連続して落下する: 審判は最も遠いクラブを取り戻すために移動した歩数に対して、1度だけ減点する)			落下して移動せずに取り戻す
			落下して1-2歩の後に取り戻す <b>-0.70</b>
			落下し3歩またはそれ以上の後に取り戻す : <b>1.00</b>
			フロア外にて (距離に関係なく) : <b>1.00</b>
			落下し、演技面に手具が残ったまま予備手具を使用 : <b>1.00</b>
			演技の終了時に手具を失う (手具との接触なし) : <b>1.00</b>
フープ			
基礎技術	不正確な操作または受け: 操作面の乱れ、振動、垂直軸での不規則な回し (そのつど、 <b>最高1.00点まで</b> )		
クラブ			
基礎技術	不正確な操作 (不規則な動き、風車中に腕どうしが離れすぎている、など。 (そのつど、 <b>最高1.00点まで</b> )		

# FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE



新体操採点規則・エラータ

追加・訂正分（2018年2月）

団体競技



現行		変更	
65ページ、#6.2.2		追加	
5名全ての選手が、直接的に／または手具に意味を持たせて関係していること。		5名全ての選手が、直接的に／または手具に意味を持たせて関係していること。 例：もし、サブグループで3名の選手がCRRを行い、その他2名の選手が違うCRRをそれぞれ独立した形で行った場合、5名の選手が1つの連係に参加していないので、この連係はトータルして価値を与えない。	
<b>1. 技術的欠点</b>			
一覧の全ての減点は、太字にて記された特殊な場合を除き（これらの欠点は各選手に与えられるため）、ミスをした選手数に関係なくそのつど減点される（一括減点）。			
減点	<b>小さな 0.10</b>	<b>中くらい 0.30</b>	<b>大きな 0.50 またはそれ以上</b>
身体の動き			
総則	不完全な動きまたはジャンプ、バランス、ローテーションにおいて形の大きさに欠ける		
	投げを伴わない移動：身体 <b>の位置</b> を整える		

# FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE

基礎技術	動作中の1部位の不正確な保持 ( <del>そのつど</del> )、身体要素中における足と／または膝の位置、肘の曲がり、肩の上がりや肩の非対称的な位置と／または胴の位置も含む	肩の非対称的な位置と／または胴の位置	
	バランスを失う：移動なしで余分な動きを入れる	バランスを失う：移動して余分な動きを入れる	バランスを失い、片手または両手で、手具で支える 完全にバランスを失い転ぶ： <b>0.70</b>
手具			
衝突	選手間／手具間での衝突 (+全ての結果)		落下して移動せずに取り戻す
手具の喪失 手具の喪失：審判は選手の数に関わらず、最も遠い手具を取り戻すために移動した歩数に対して一度だけ減点する			落下して1-2歩の後に取り戻す <b>-0.70</b>
			落下して3歩またはそれ以上の後に取り戻す： <b>1.00</b>
			フロア外にて（距離に関係なく）： <b>1.00</b>
			落下し、演技面に手具が残ったまま予備手具を使用： <b>1.00</b>
			演技の終了時に落下し、手具を失う（手具との接触なし）： <b>1.00</b>
フープ			
基礎技術	不正確な操作または受け：操作面の乱れ、振動、垂直軸での不規則な回し ( <del>そのつど、最高1.00点まで</del> )		
クラブ			
基礎技術	不正確な操作（不規則な動き、風車中に腕どうしが離れすぎている、小円中の動きの中断） <del>そのつど、最高1.00点まで</del>		